



Aquarelleren en tekenen zijn voor mij technieken om de zichtbare werkelijk weer te geven. De aanwezigheid van de elementen aarde, water, vuur en lucht, de schoonheid van de natuur, alles wat groeit en bloeit, en de woning als symbool van menselijke activiteit geven mij energie en inspiratie.



**De 'Jacobskerk' in Roderwolde - 1995.**





**Café 'Het Rode Hert' in Roderwolde - 1995.**



© Copyright Annie Zijlstra

Keizersteeg 14, Ane - 1996.





**Ouderlijk huis van mw. Ramaker in Nijkerk - 1995.**

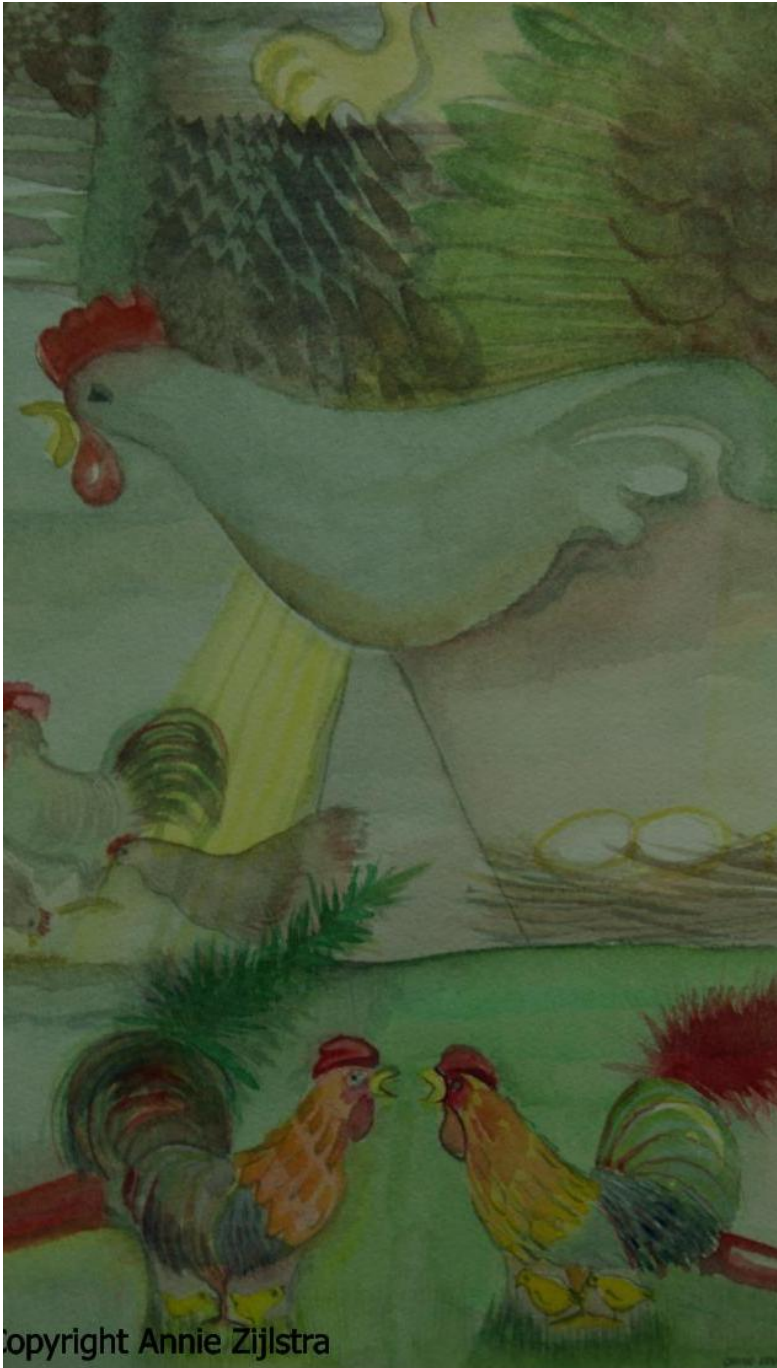


**Scheffershoeve in Ane - 1994.**





**De schuur aan het Hoofddiep 45 te Zevenhuizen - 1994.**



copyright Annie Zijlstra

**Kerkhanen - 1989.**





© Copyright Annie Zijlstra



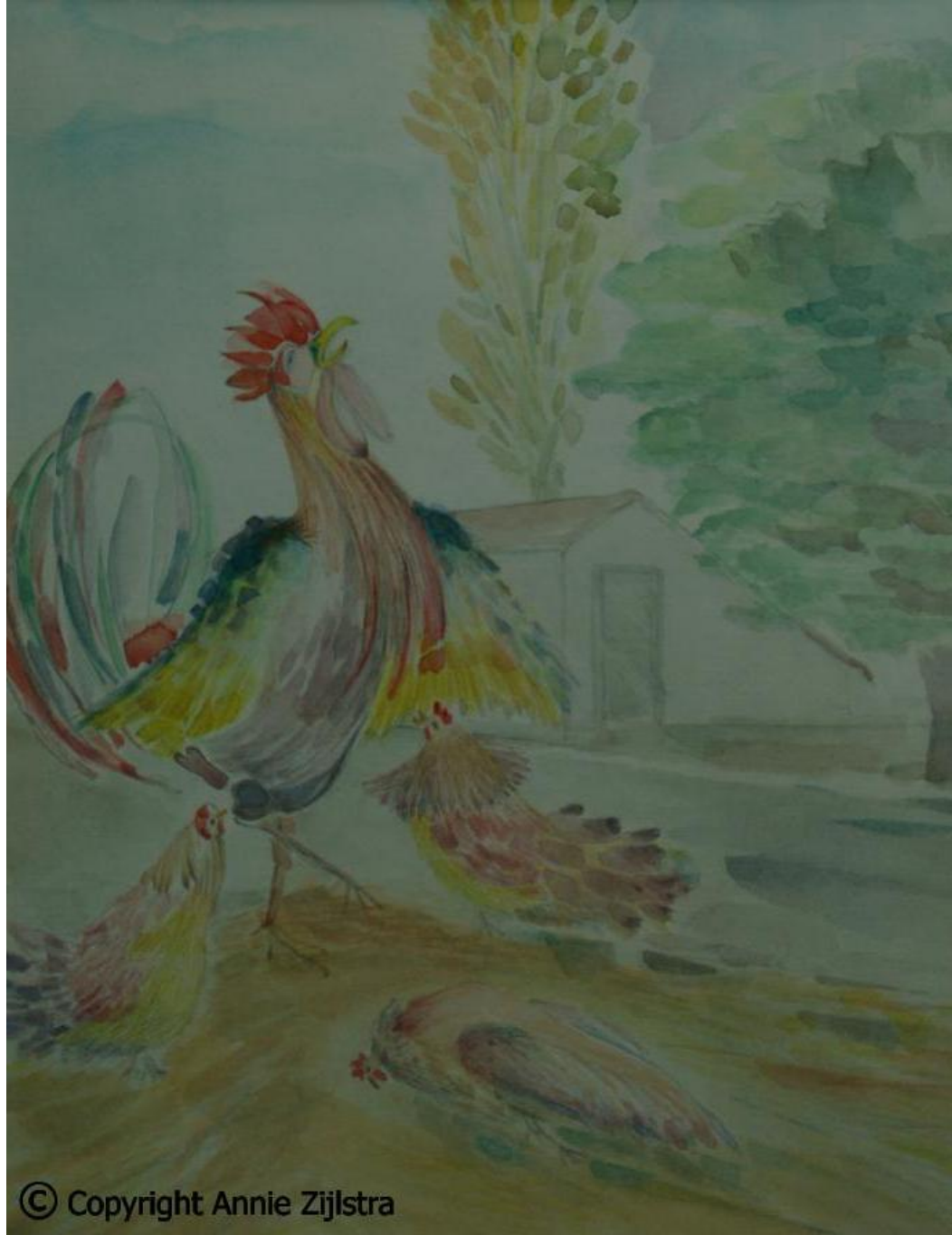
Kippenhokken - 1998.



Copyright Annie Zijlstra

Kip en haan - 1990.





© Copyright Annie Zijlstra

Kippen en haan - 1990.



© Copyright Annie Zijlstra

Hanen - 1990.





© Copyright Annie Zijlstra

**Skyline Hardenberg - 1999.**



© Copyright Annie Zijlstra

**Skyline – detail.**





**De Stephanuskerk in Hardenberg.**



**Skyline Hardenberg - 1995.**





Copyright Annie Zijlstra

**De krentenboom aan de overkant van de Vecht - 1990.**



Copyright Annie Zijlstra

't Vreechien van de overkant - 1990.





© Copyright Annie Zijlstra

Heemse van de overkant - 1995.



© Copyright Annie Zijlstra

Middenpaneel Kerstdrieluik. Zweeloo 1984.





© Copyright Annie Zijlstra

**Verwonding**



© Copyright Annie Zijlstra

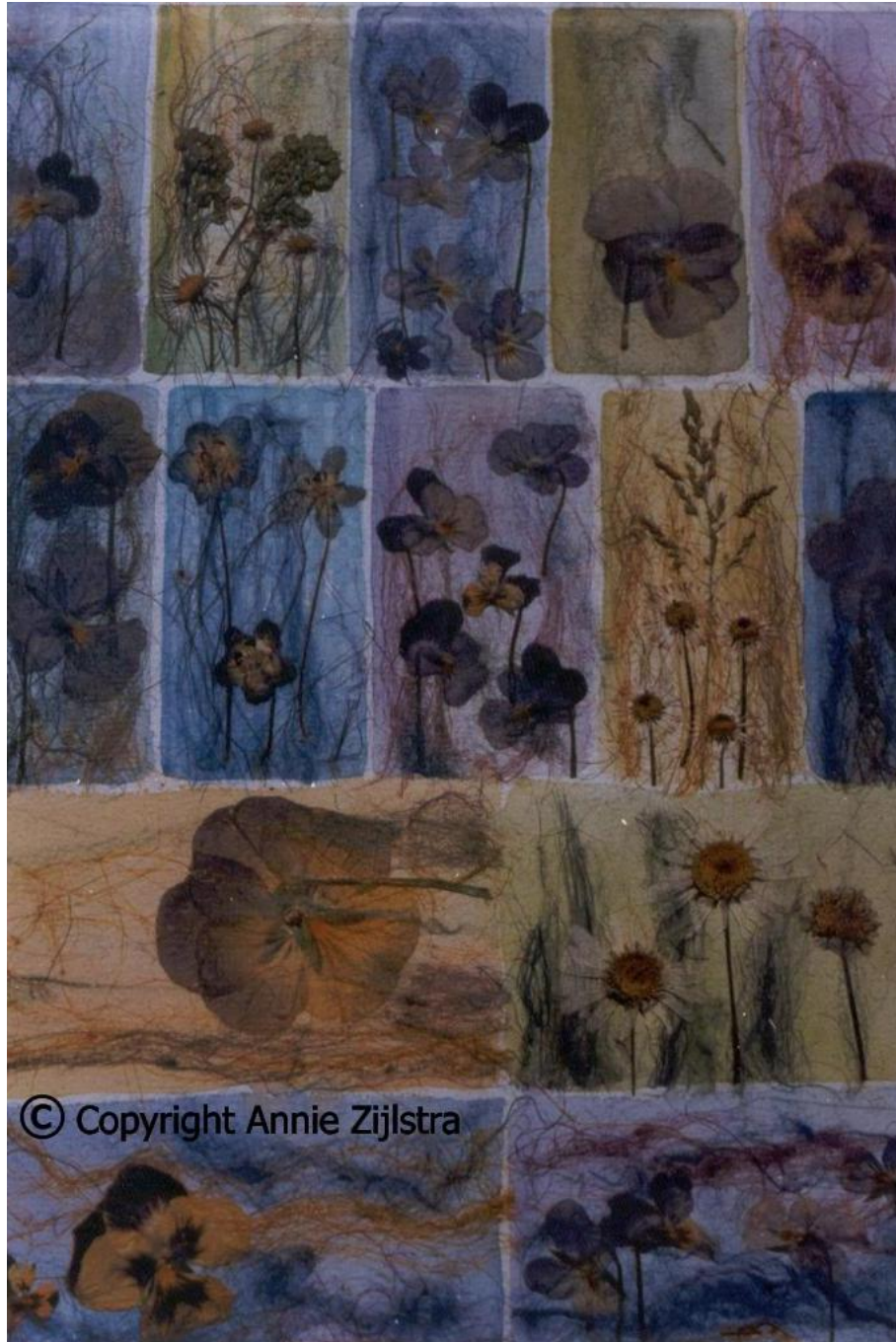
Flox - 1990.





© Copyright Annie Zijlstra

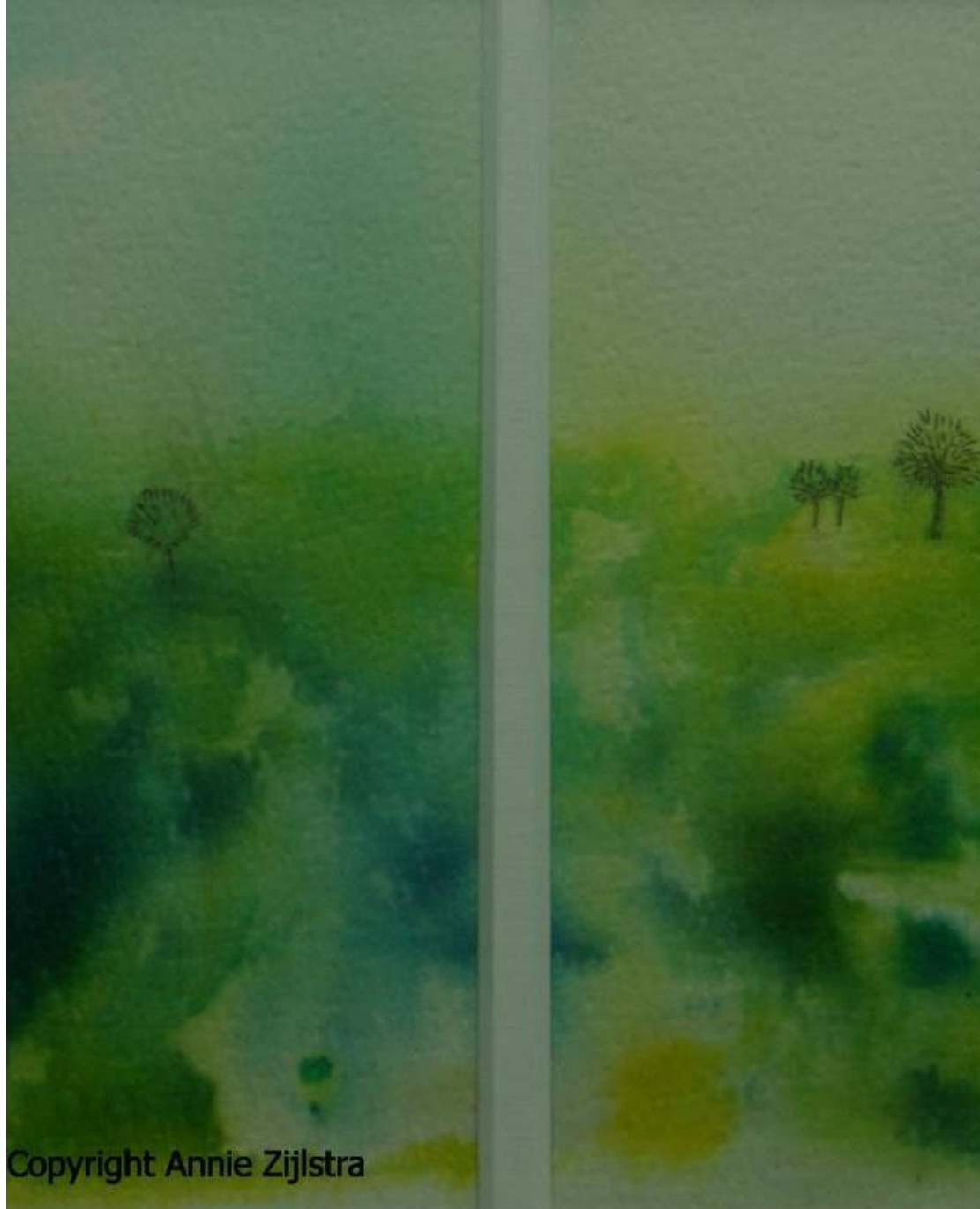
Begonia - 1990.



© Copyright Annie Zijlstra

**Gedroogde violen - 1996.**





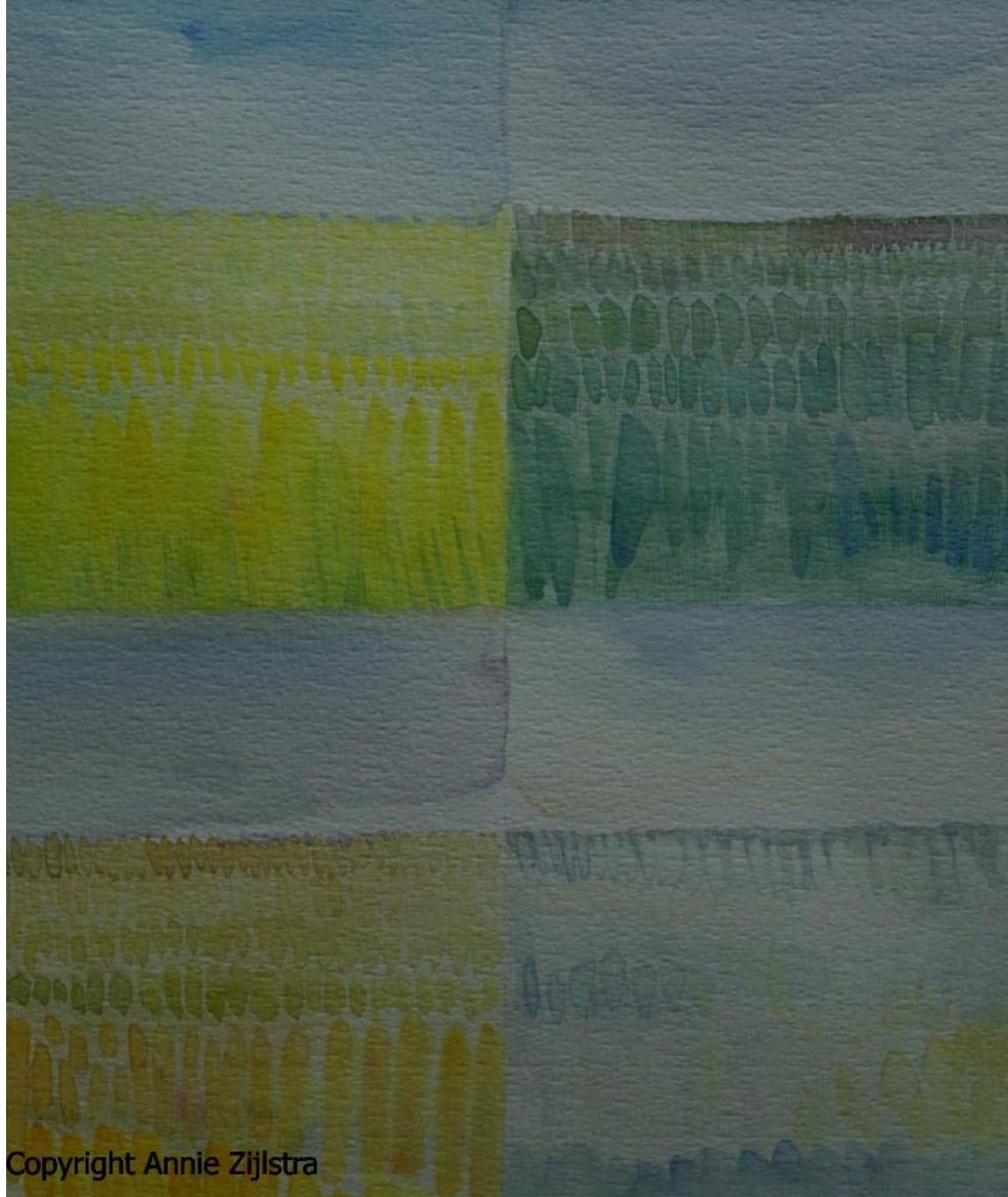
Copyright Annie Zijlstra

**Groenblijvend - 1993.**



**Vier seizoenen uitzicht - 1991.**





Copyright Annie Zijlstra

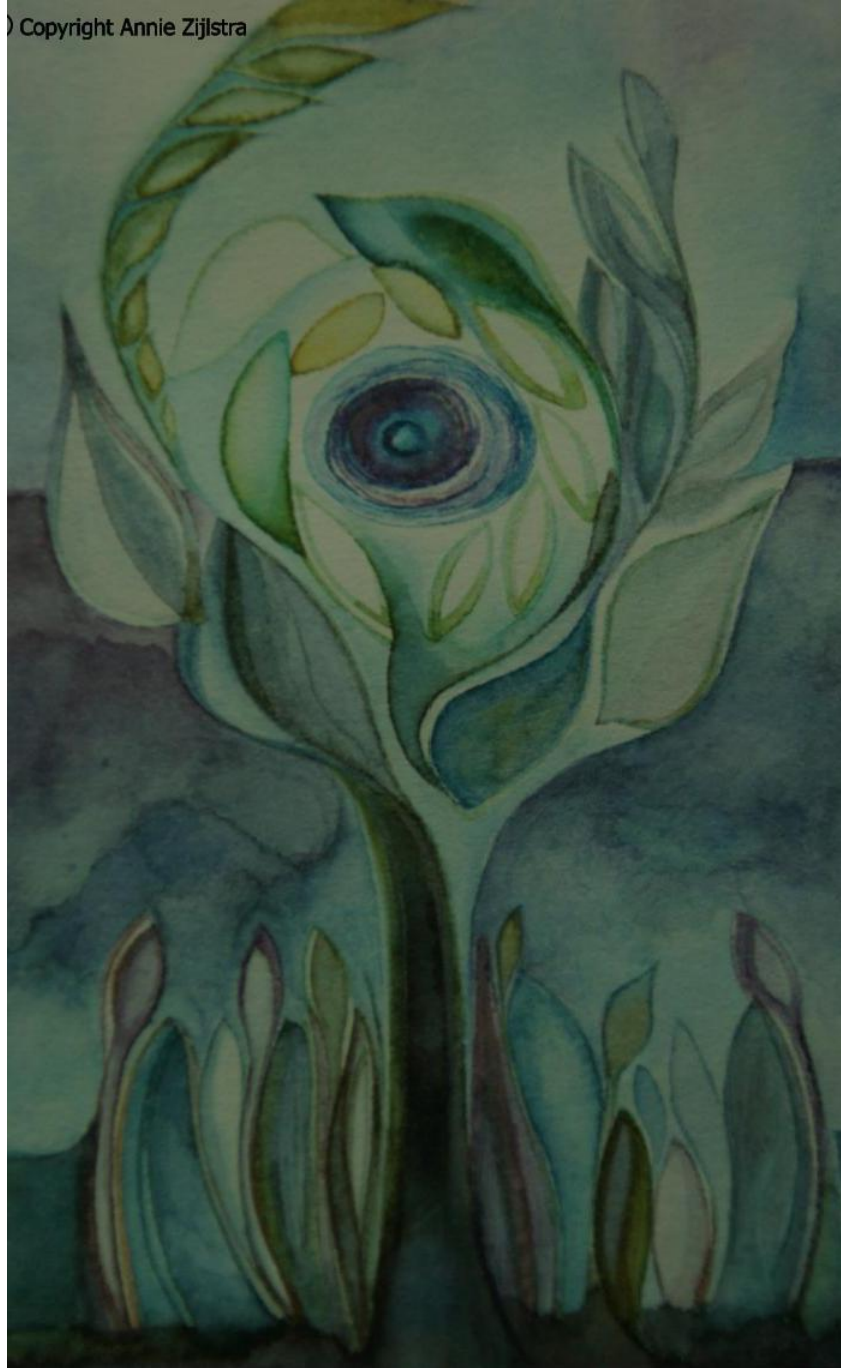
**Vier seizoenen vereenvoudigd - 1991.**



© Copyright Annie Zijlstra

**Paradijselijk - 1983.**





**Levensboom - 1986.**