



Tekenen en aquarelleren zijn voor mij technieken om de zichtbare werkelijk weer te geven. De aanwezigheid van de elementen aarde, water, vuur en lucht, de schoonheid van de natuur, alles wat groeit en bloeit, en de woning als symbool van menselijke activiteit geven mij energie en inspiratie.

**Kolfbaan 92  
in Bergum  
1978.**







**Texel 1 - 1988.**



© Copyright Annie Zijlstra

**Texel 2 - 1988.**



Oud Aalden - 1986.





**Middernacht - 1987.**



© Copyright Annie Zijlstra



Limburg - 1981.

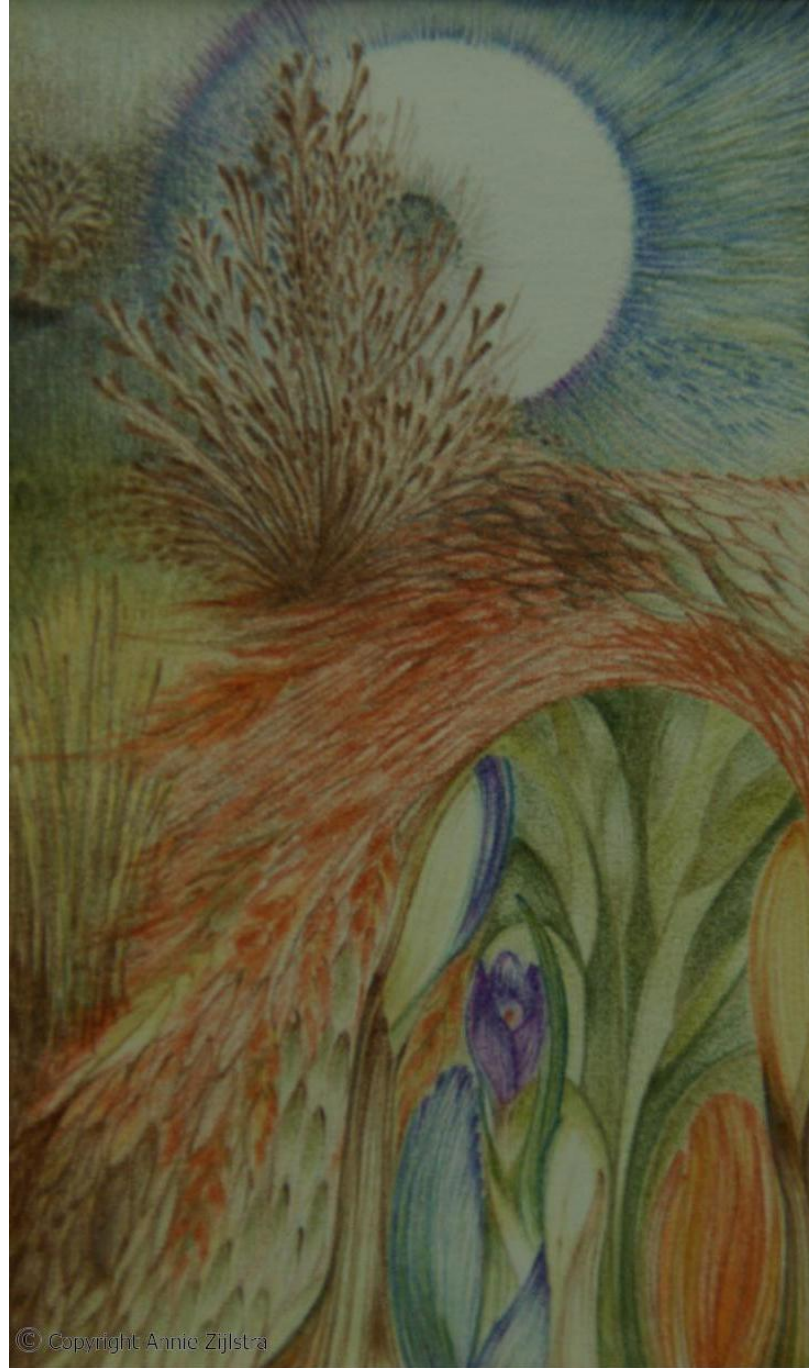




© Copyright Annie Zijlstra

**Ich, Es en Uber-Ich - 1985.**





© Copyright Annie Zijlstra

**Perspectief - 1983.**



© Copyright Annie Zijlstra

**Maria in Limburg - 1987.**





© Copyright Annie Zijlstra

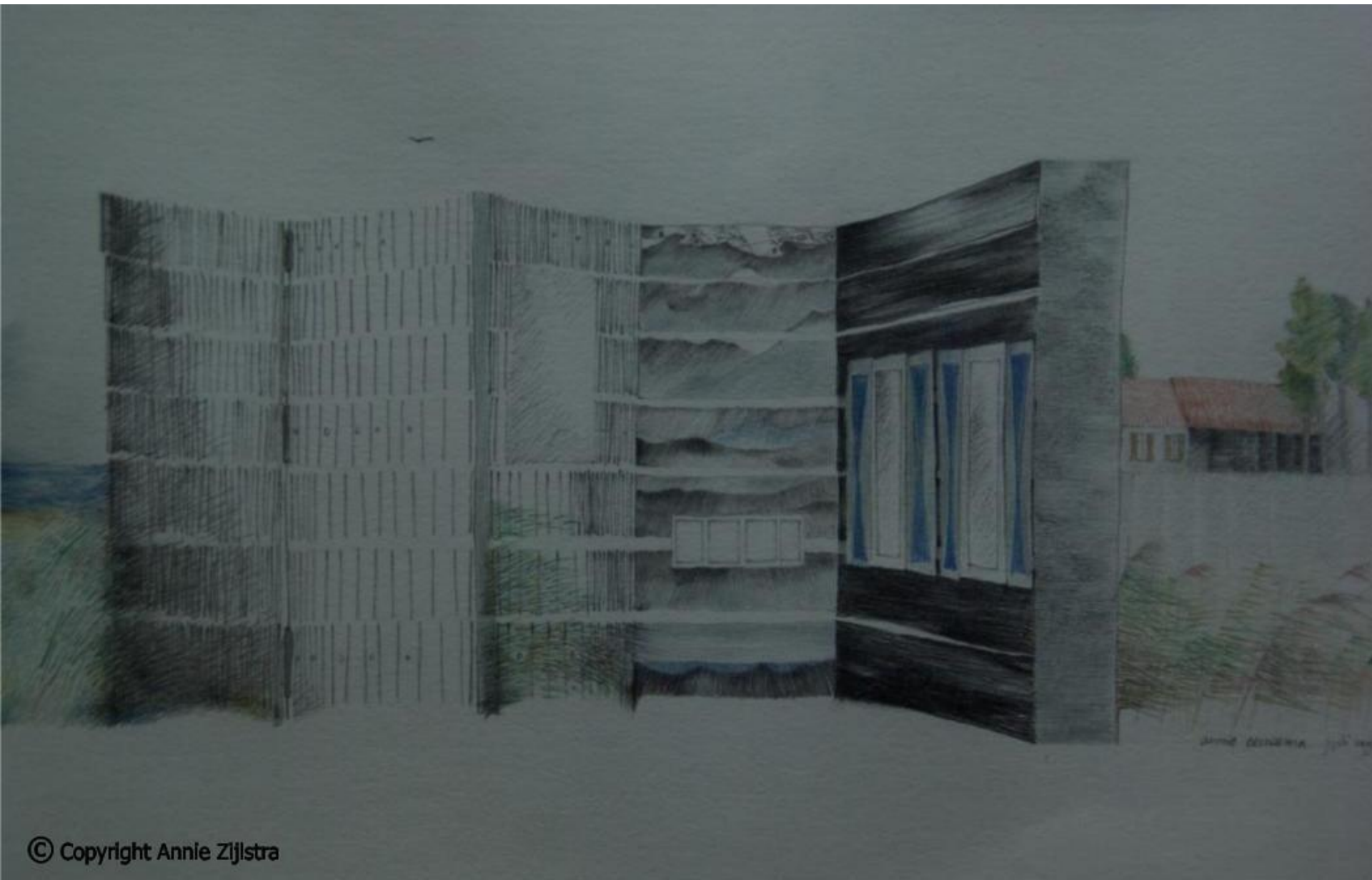
**Maria in Limburg - 1987.**



© Copyright Annie Zijlstra

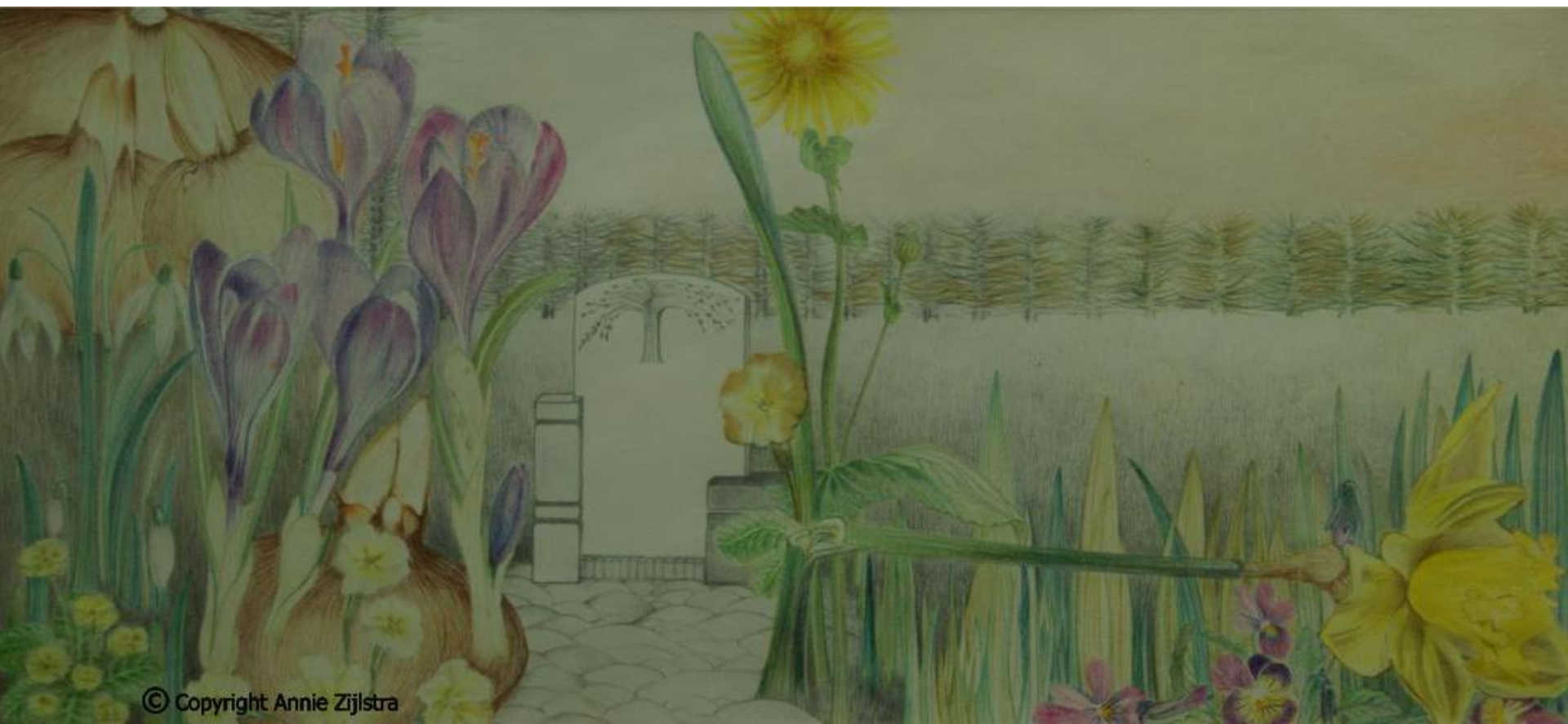
**Nolly uit Holland - 1992.**





© Copyright Annie Zijlstra

**Zeeland - 1993.**



**In de lente van het leven - 1985.**





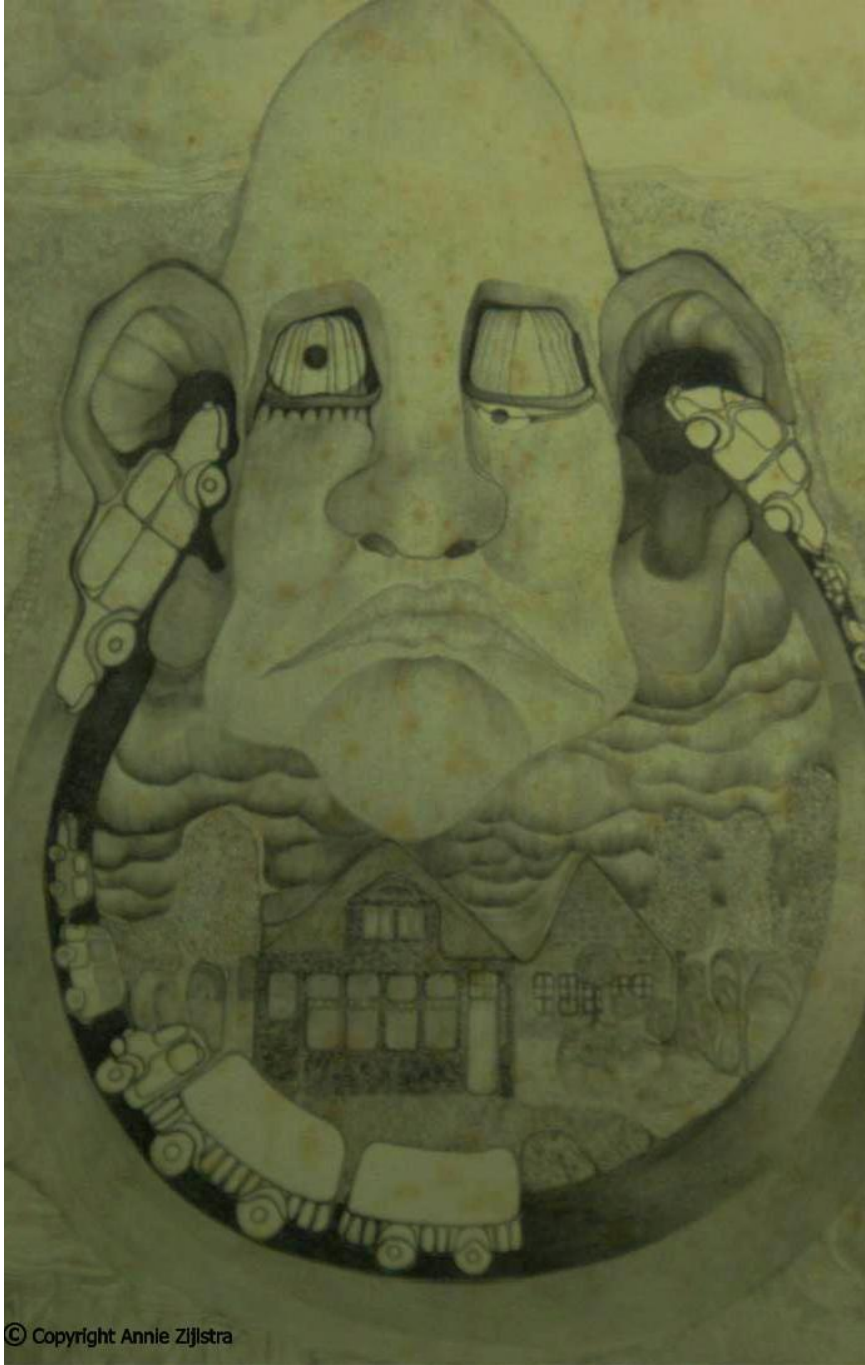
© Copyright Annie Zijlstra

**Einde tijd - 1985.**

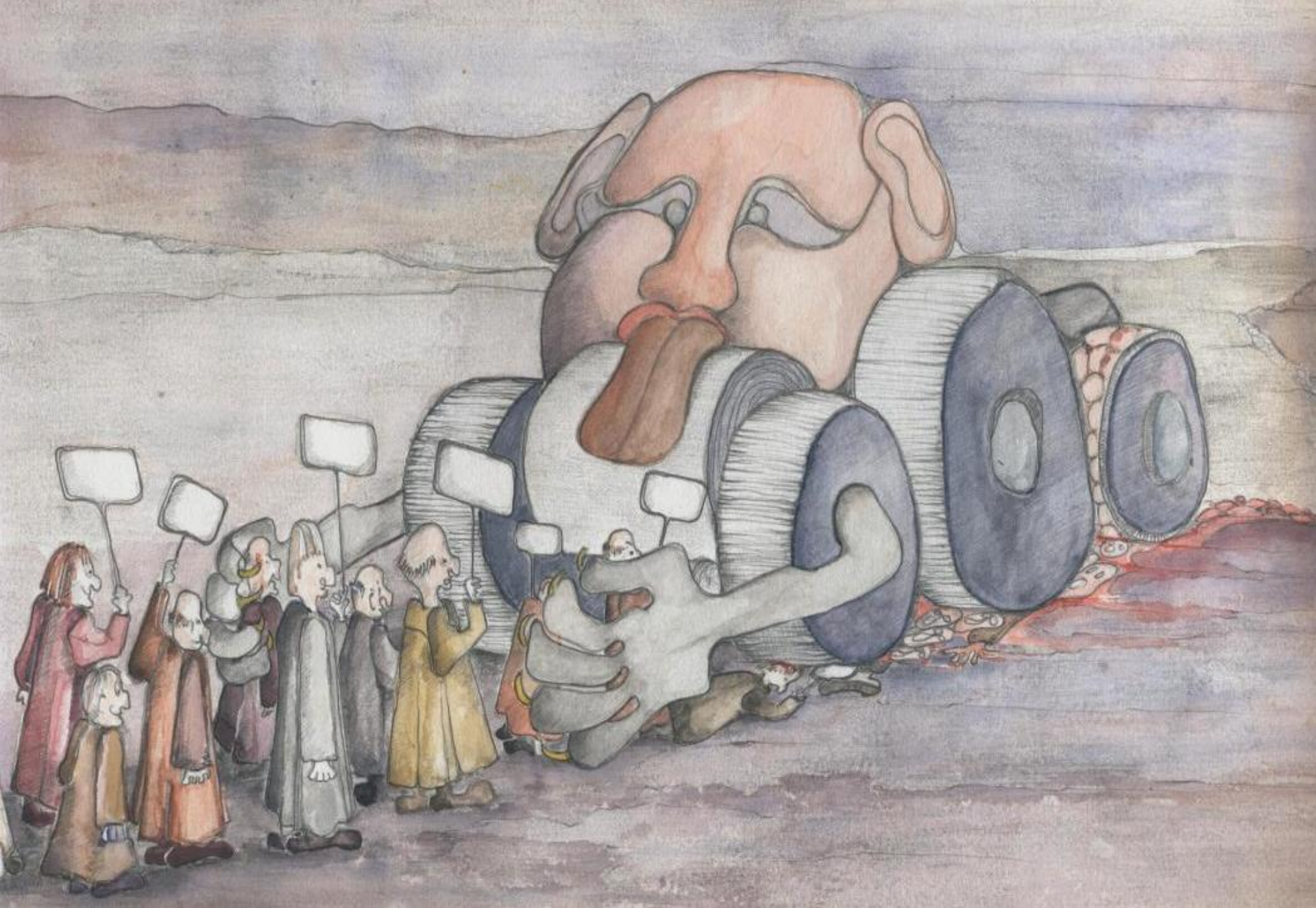


Oogsttijd bij de Eerder Achterboer - 1986.



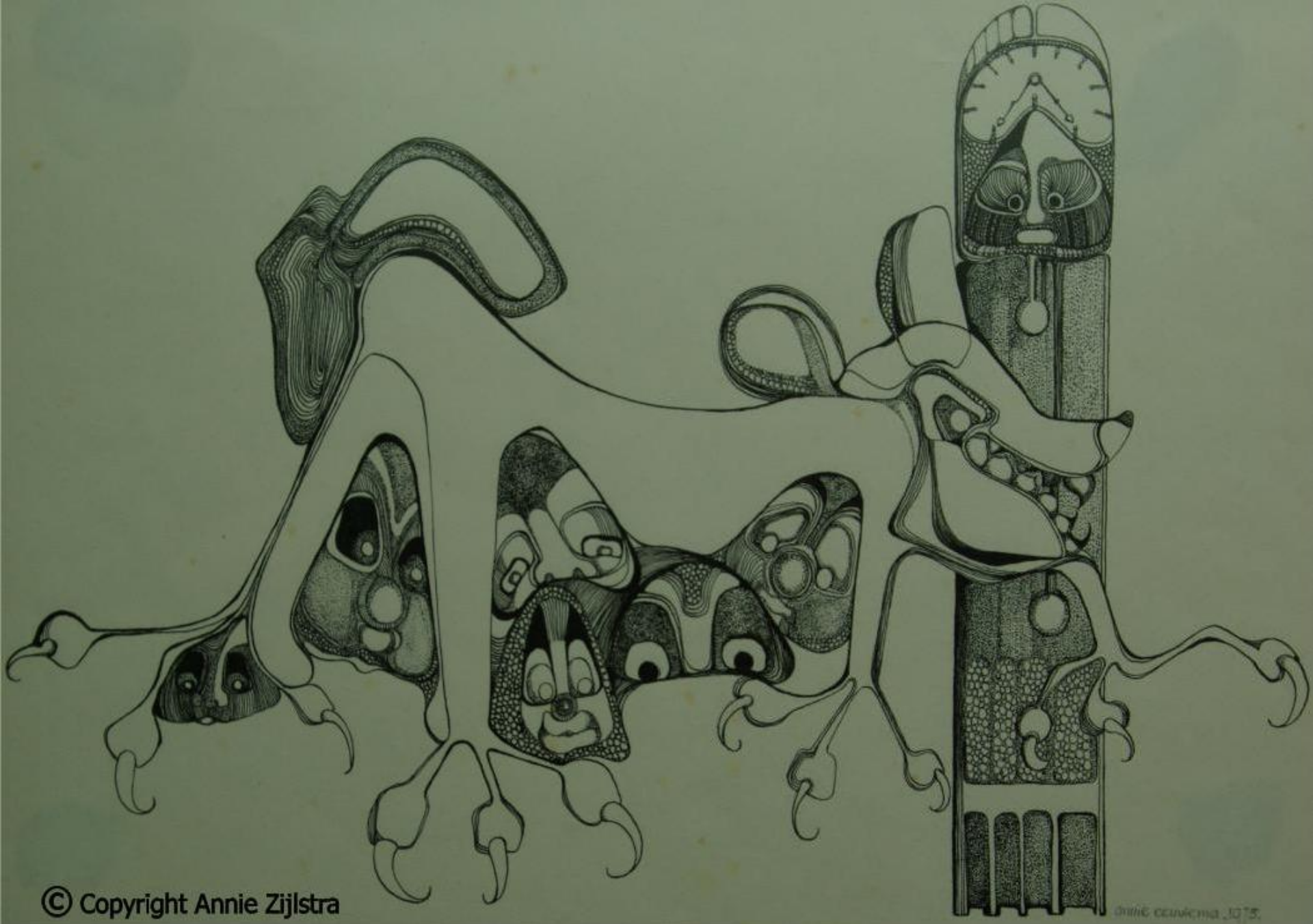


**Verkeershinder - 1975.**



**Machteloosheid: Protest gesmoord.**

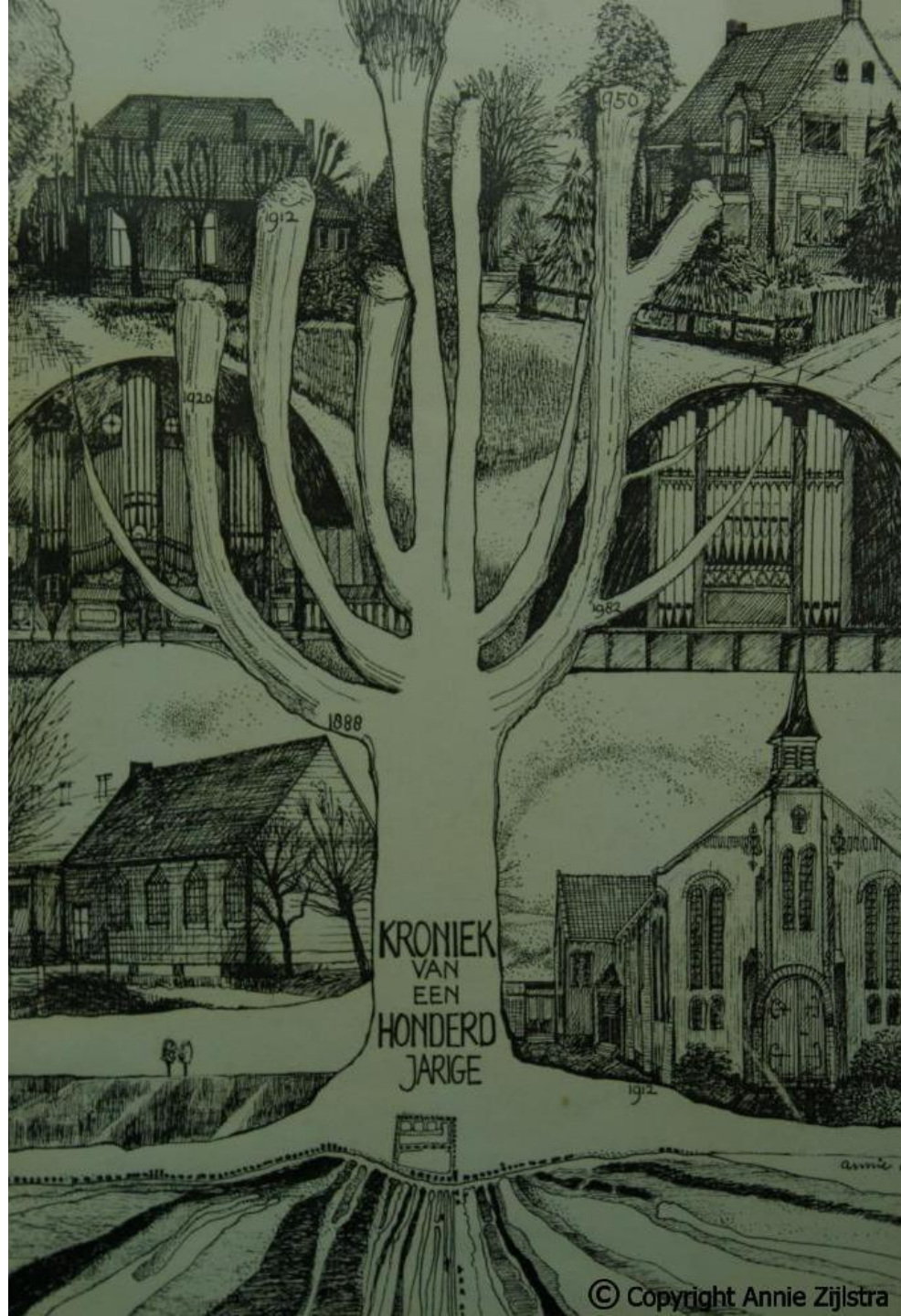




© Copyright Annie Zylstra

Wolf en zeven geitjes - 1982.

Jubileum - 1988.





Na deze tekeningen volgen nu een aantal voorbeelden van toegepaste tekeningen:



Illustratie uit het boekje  
*'De adem van de cultuur'*  
van prof. G. Th. Rothuizen  
1975.



Illustratie uit het boekje  
*'De adem van de cultuur'*  
van prof. G. Th. Rothuizen  
1975.



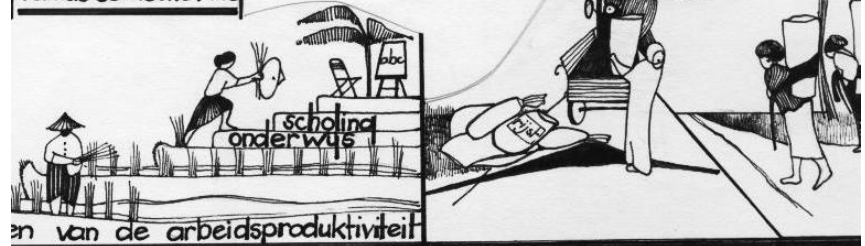
# INTEGRATIE STRATEGIE

werkwijze van oa.



DE WERKKRACHT  
men en vrouwen  
en bij de ont-  
van de samenleving

Om de taak van de vrou  
te verlichten en haar p  
te verbeteren.



en van de arbeidsproductiviteit

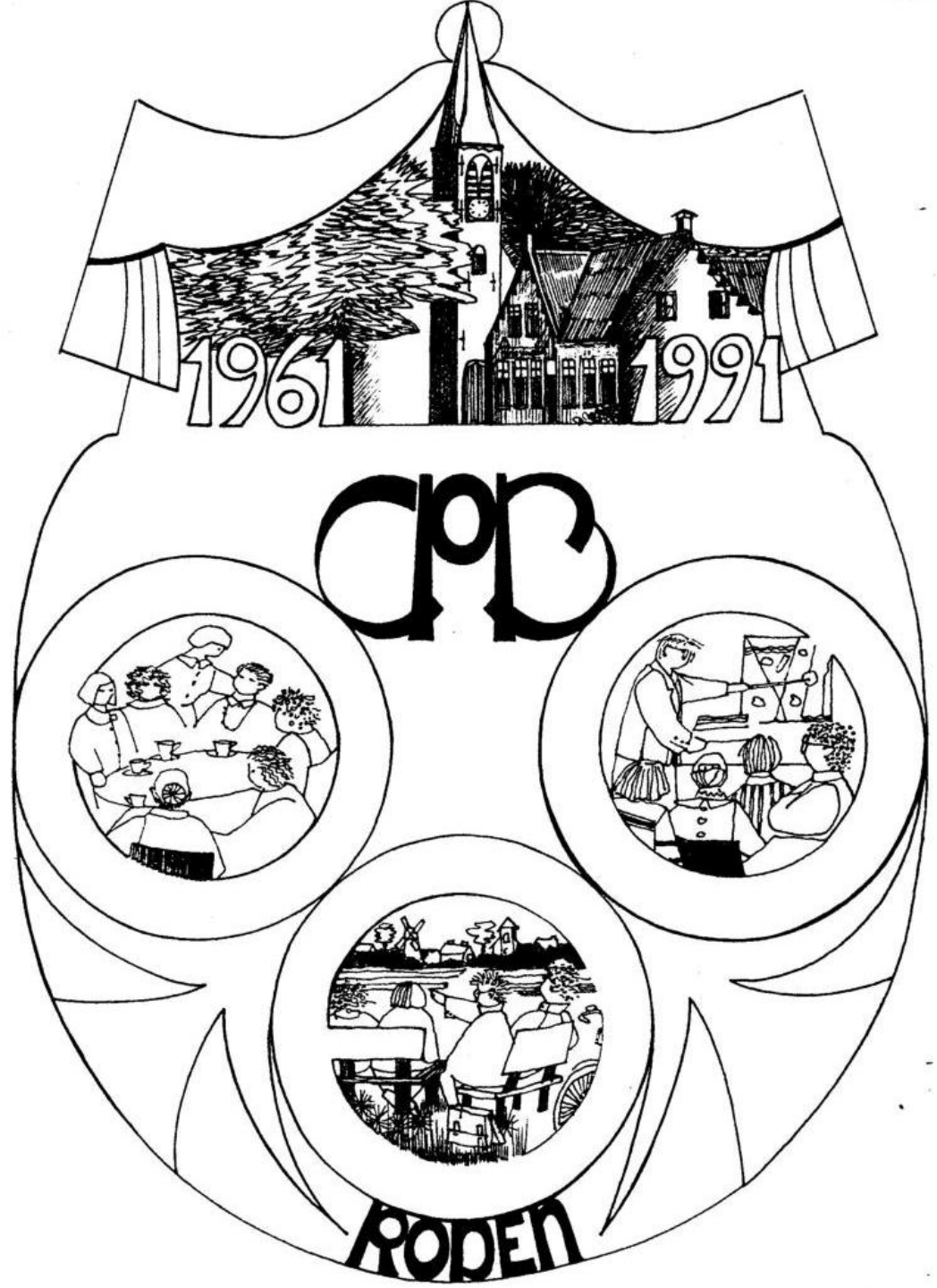


DELJKWERK-MOEDERSCHAP-VOEDING - HANDWERKEN-GEZONDHEIDS

VORMEN VAN WERK: TAAKVERZWAREND OF TAAKVERLICHT



De eerste van een serie van 25 tekeningen voor het Project van de Ned. Bond van Plattelandsvrouwen over de rol van de vrouw bij ontwikkelingshulp.



**Toegepaste tekening  
voor het 30-jarig bestaan van  
de Chr. Plattelandsvrouwenbond.**



**Toegepaste tekeningen  
voor de Leeskring  
'Rondom het Boek' van de CPB,  
bestaande uit een serie  
van 5 boeken per jaar.  
(Dit was voor 1992)**



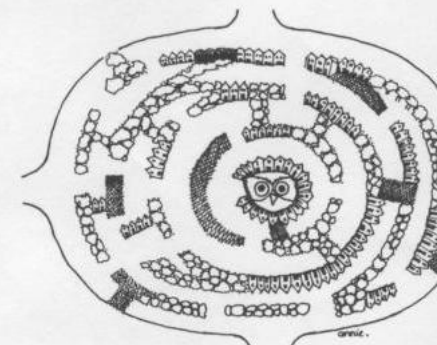
↑ Een vrouw - Ximé Ferroux

↓ Gevise Marais - Matisse

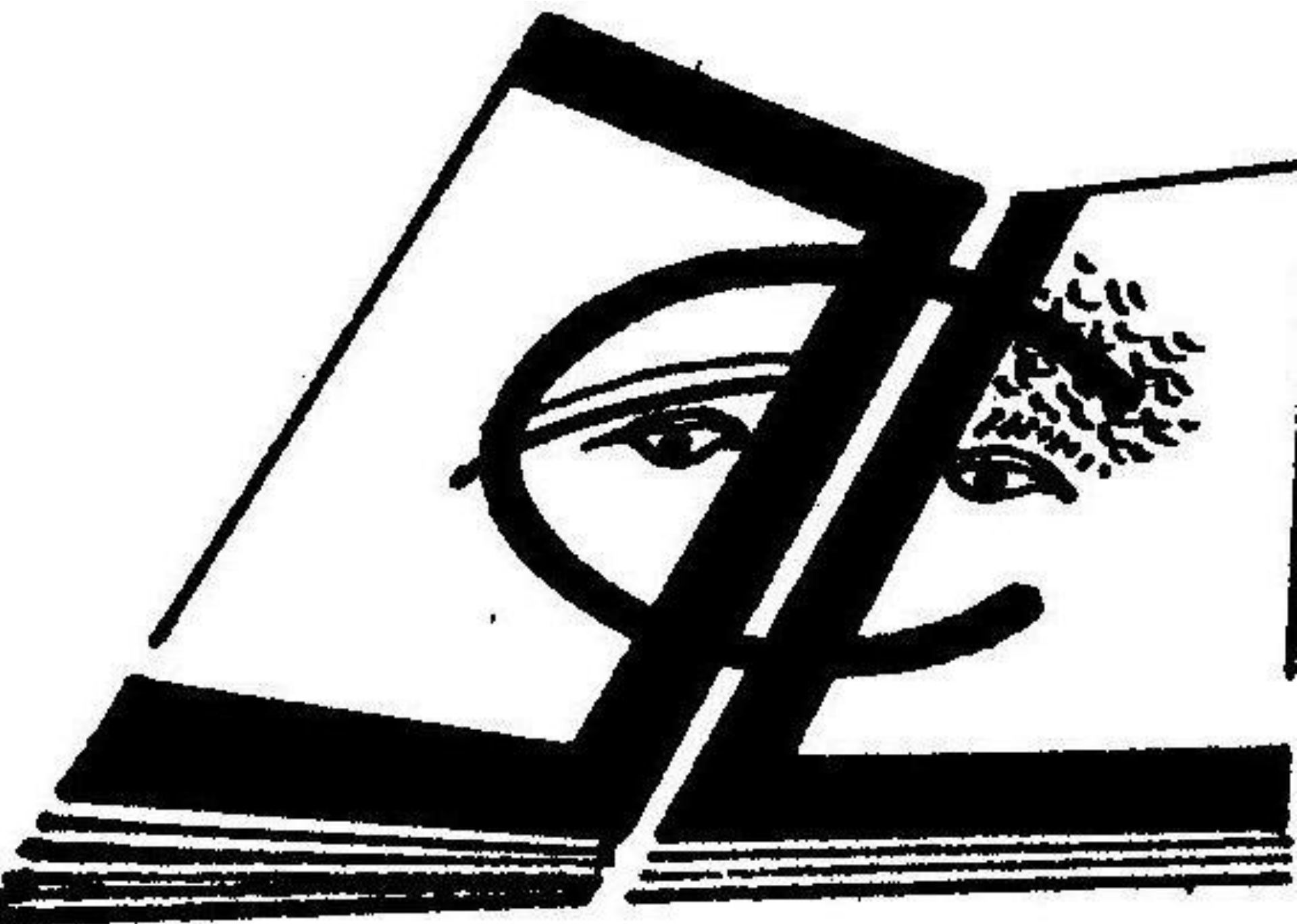


↑ W.A. Maer - de Vries

↓ Over de Bergen - Gert Koning

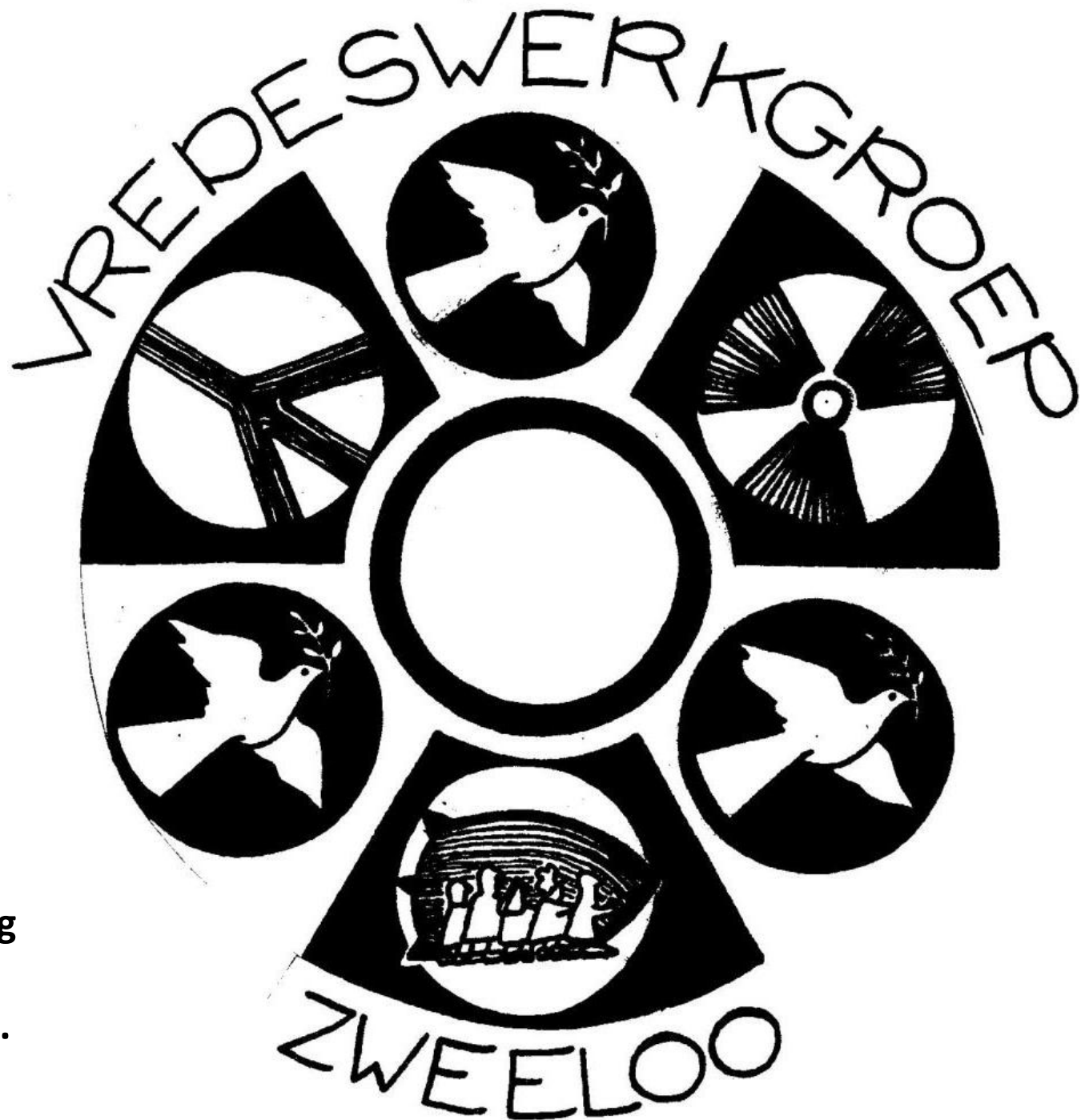


Rondom het boek  
april 1992.



**Toegepaste tekening voor het logo van de Inter Culturele Leeskring van de CPB.**





**Toegepaste tekening  
voor het logo  
van een werkgroep.**

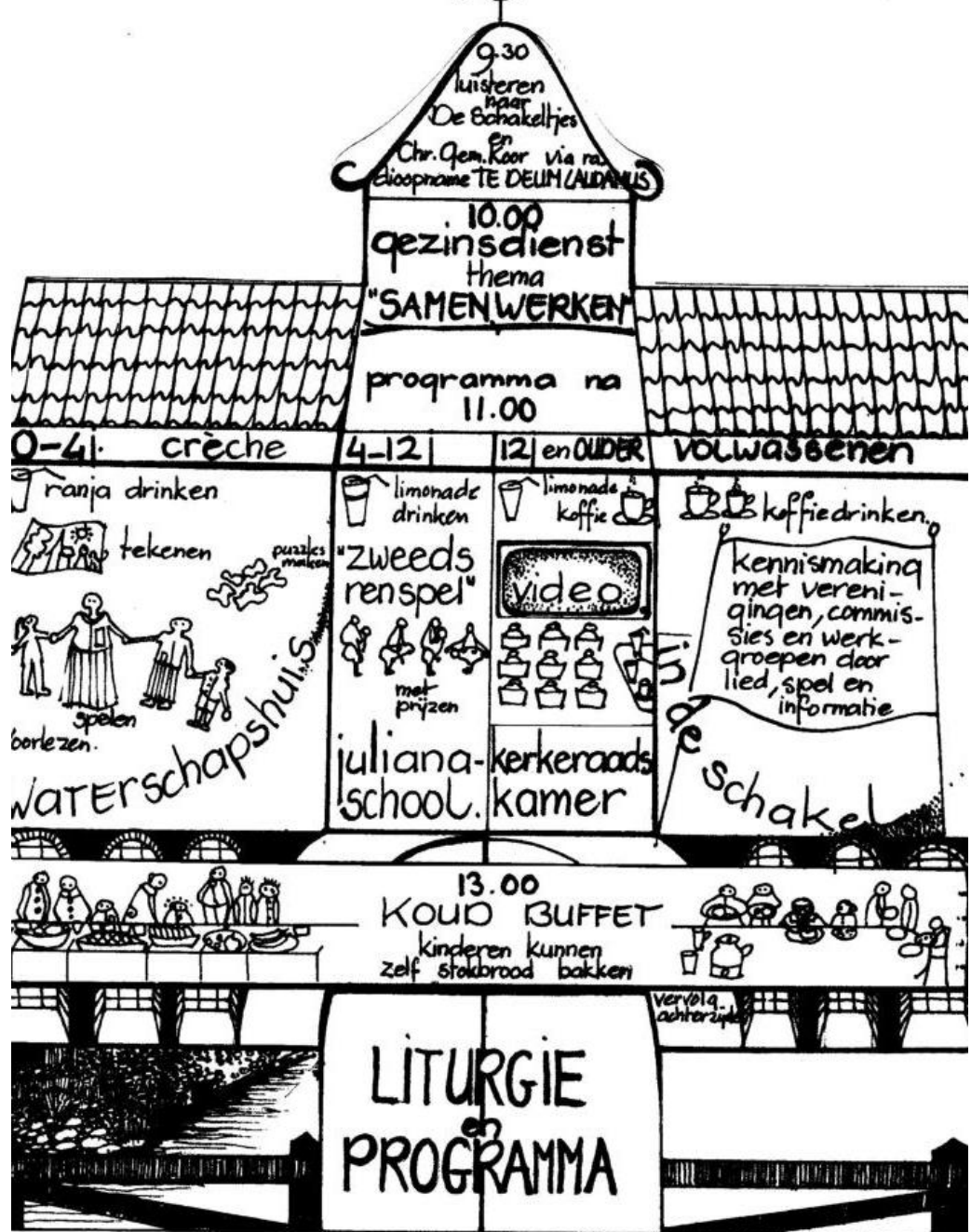


**Toegepaste tekening  
voor een schoolkrant.**

**SCHOOLKRANT** c.b.s. de **Kastanjehof**

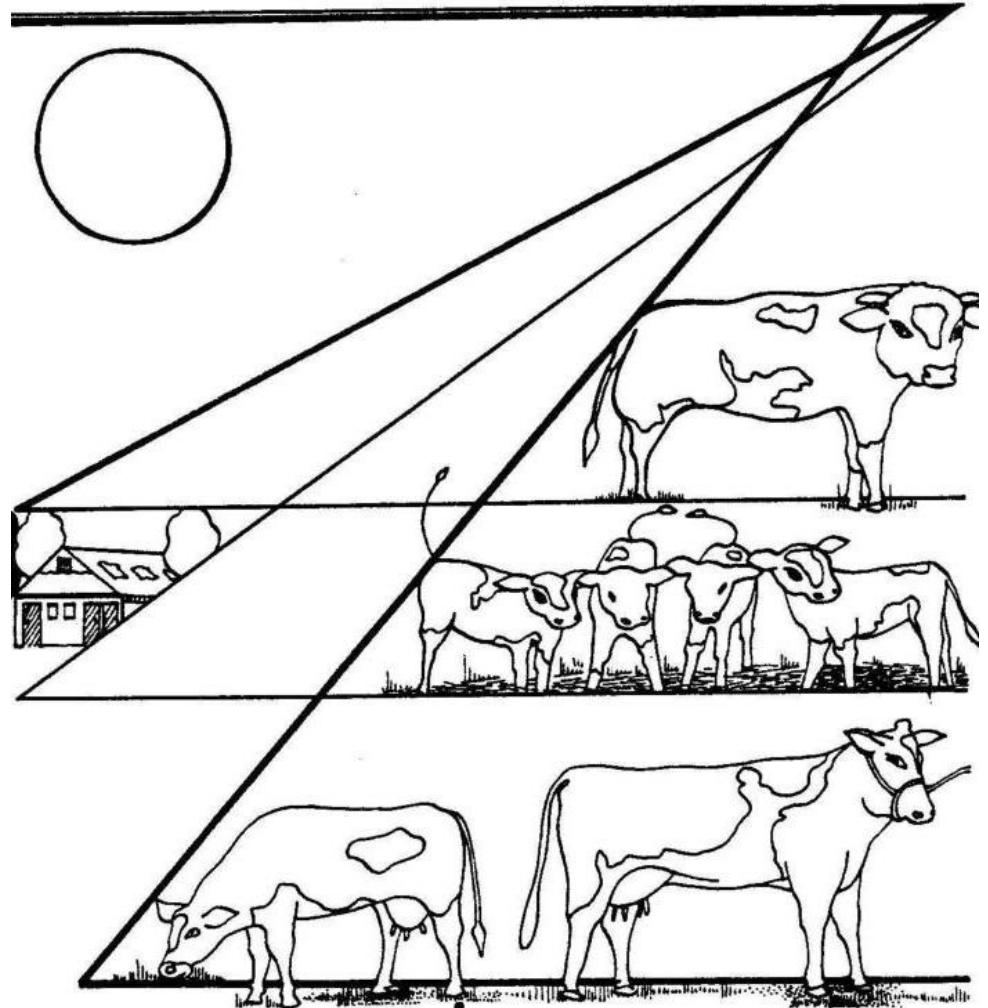


gemeentezondag  
- 20 sept 1987 -



Toegepaste tekening  
voor  
het programmaboekje  
van een  
Gemeentezondag.

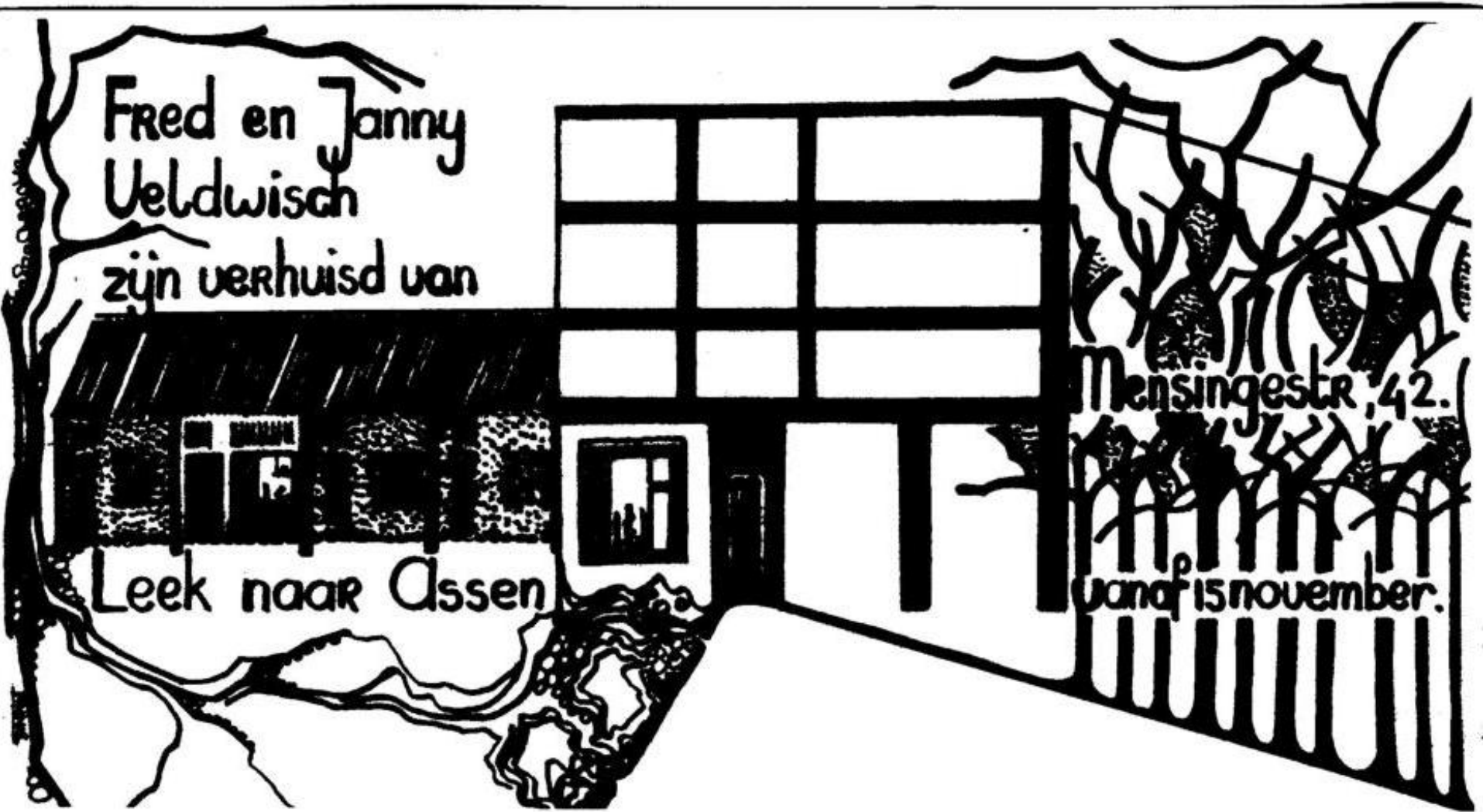
# algemene veekeuring



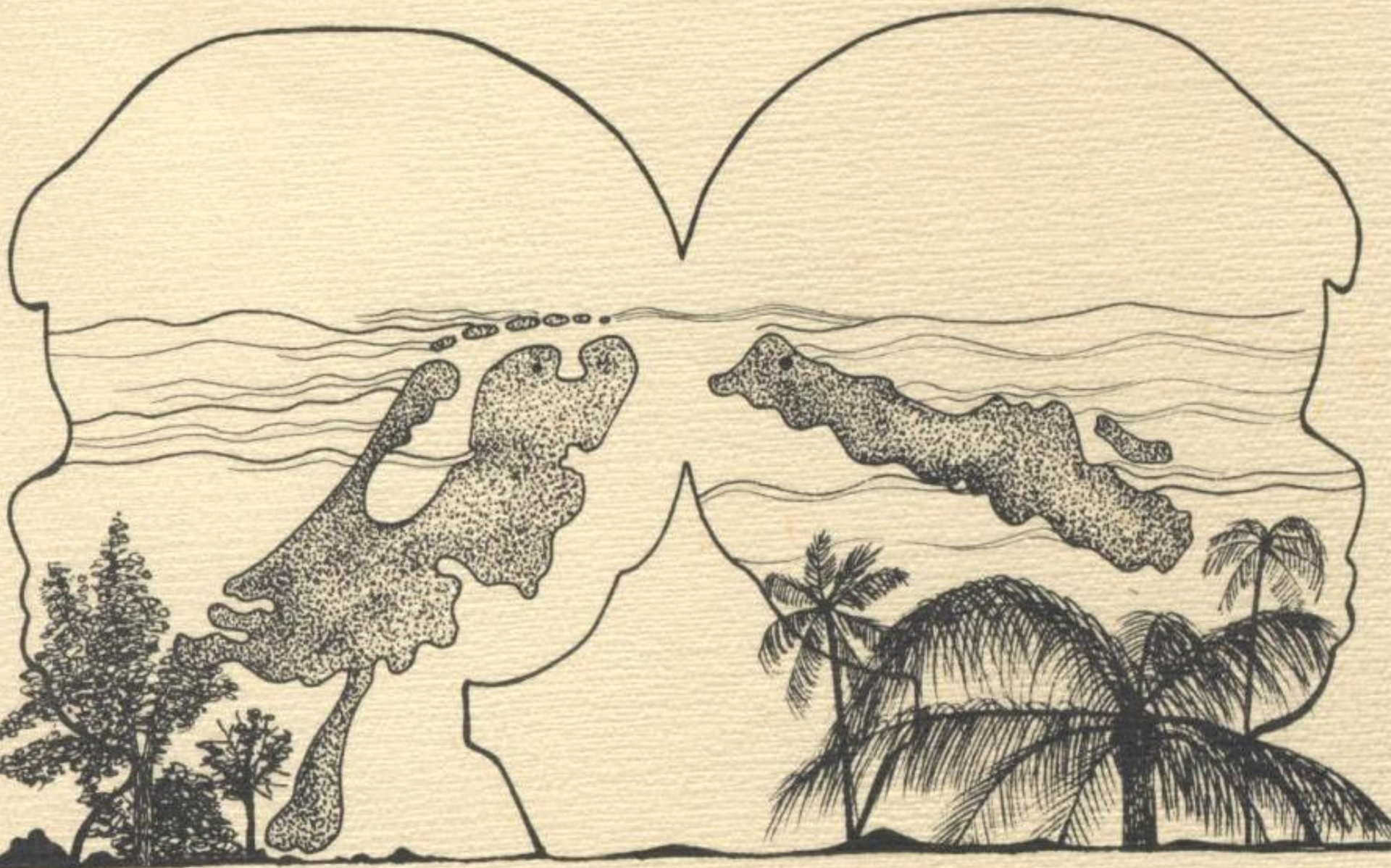
**Toegepaste tekening  
voor  
het programmaboekje  
van een veekeuring.**

**"zevenhuizen" e.o.**



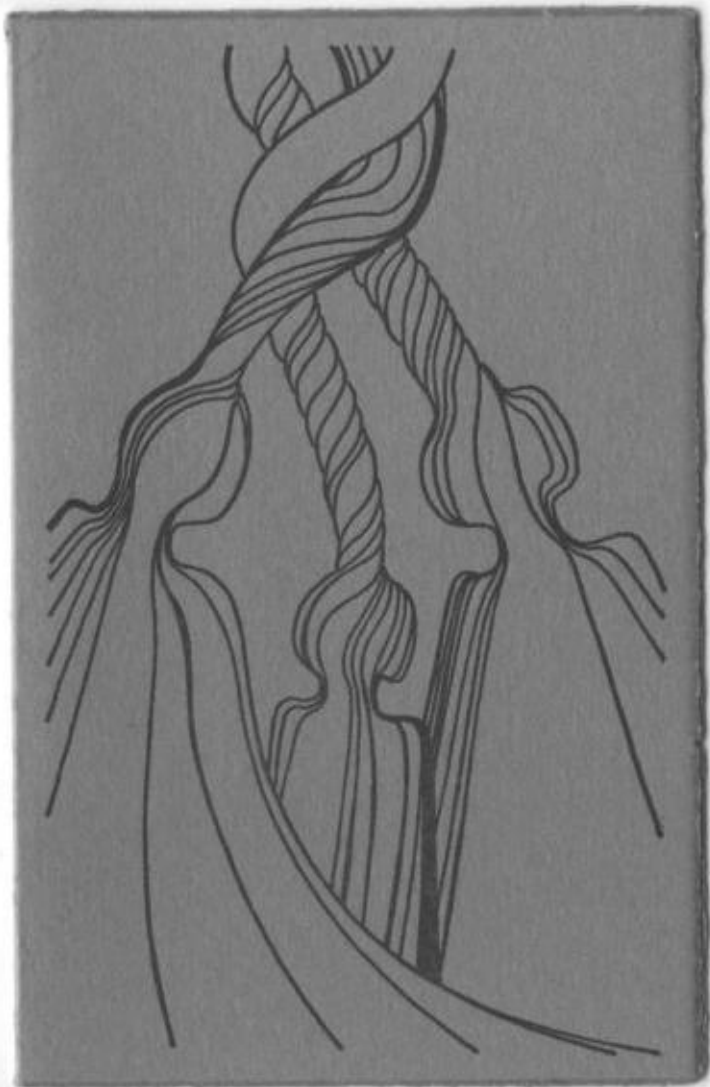


Toegepaste tekening voor een verhuisbericht.



**Toegepaste tekening voor een van de vele geboortekaartjes.**





waarin we een zegen vragen  
over het huwelijk  
van

H A N S  
V A N  
H E R K S E N

G E A  
E I S I N G



**Nog een geboortekaart (links) met daarnaast het ontwerp van een trouwkaart dat ook gebruikt werd als omlag voor de Orde van dienst.**



ORDE VAN DE TROUWDIENST

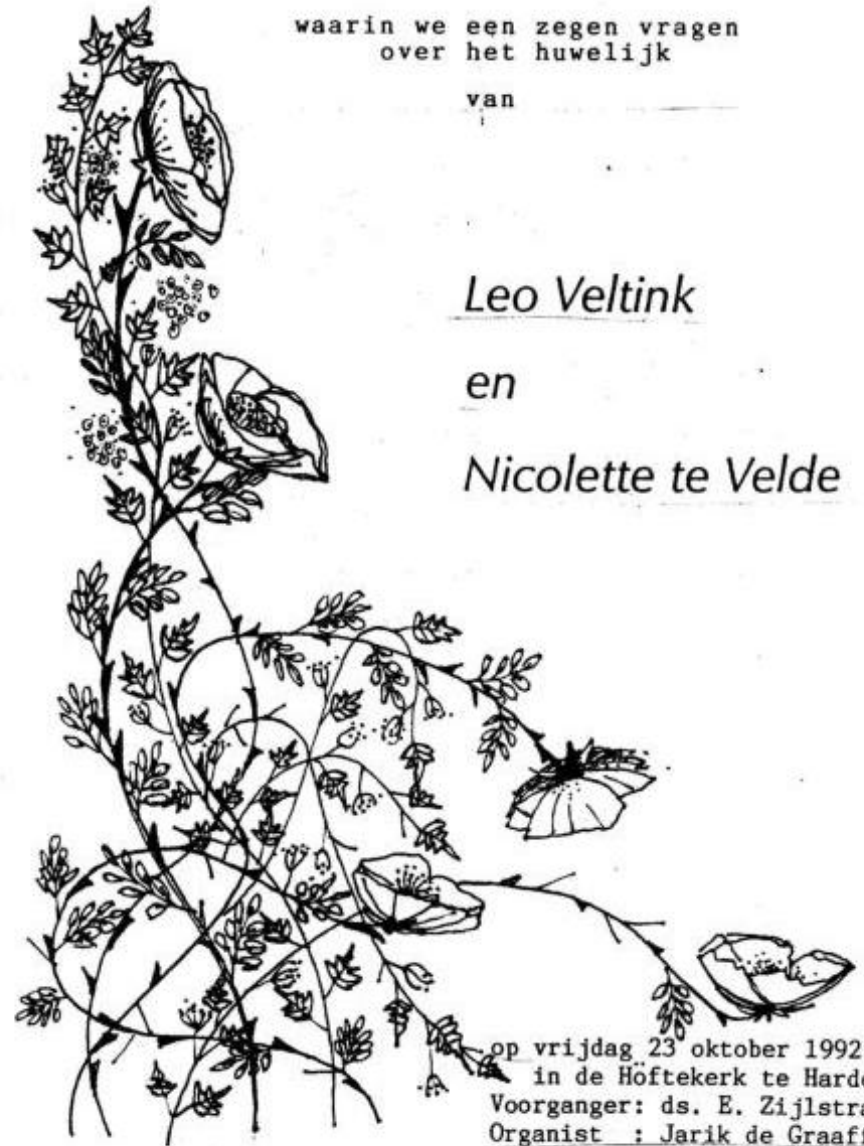
waarin we een zegen vragen  
over het huwelijk

van

*Leo Veltink*

en

*Nicolette te Velde*



op vrijdag 23 oktober 1992  
in de Hoftekerk te Hardenberg  
Voorganger: ds. E. Zijlstra  
Organist : Jarik de Graaff

**Nog een voorbeeld van de honderden omslagen  
die ik in de afgelopen 30 jaar gemaakt heb voor allerlei liturgieën.**

**Bedankt voor het bekijken  
en voor je aandacht.**