



Textiel is voor mij drager van emotie. De loop van het leven een belangrijke inspiratiebron. Door te werken met textiel krijgt wat in mij leeft vorm. Werken met textiel is ook mijn vorm van leven. Daarbij speelt weven een belangrijke rol. Een weefsel bestaat uit twee dingen: horizontale en verticale draden. Door dat samen te voegen ontstaat er iets nieuws wat veel meer is dan de draden.

De laatste jaren weef ik alleen nog in linnenbinding. Deze eenvoudige binding is metafoor voor leven. De rijkdom binnen dit gebied is onuitputtelijk. Door kleuren en materialen is elk weefsel weer anders. Verbinden en vormgeven zijn elementaire voorwaarden en activiteiten om het onzichtbare zichtbaar te maken.



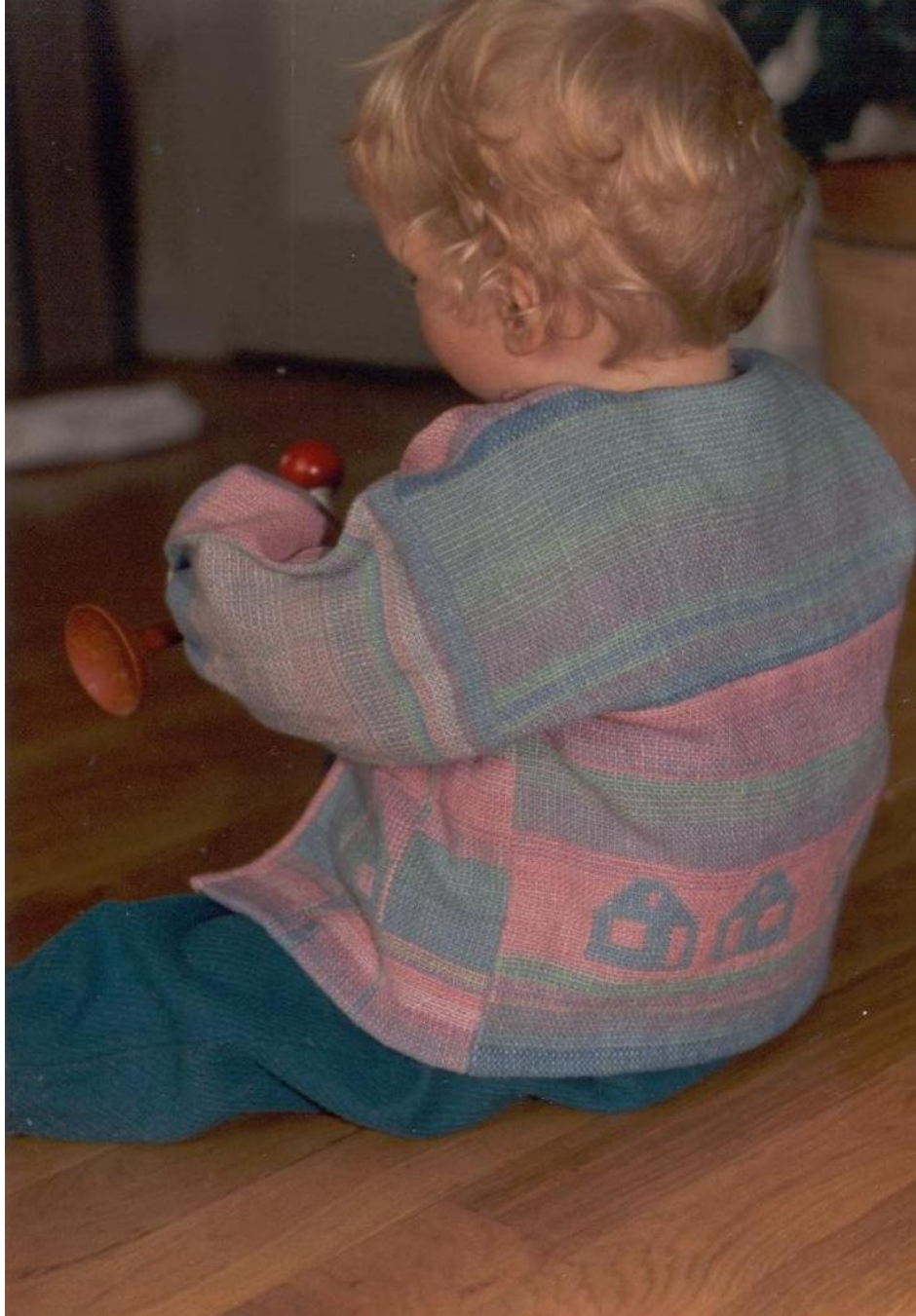
Huisje, boompje, beestje. (Nd-opleiding, Groningen 1972.)



Geloof in het hiernamaals, naar kerkelijke gezindte. - 1986. (Statistiek in 'Trouw'.)



Grote weerschijnvlinder. Weverij Kadans, 1991.



Jasje voor Femke - 1986. Weefcursus Woerden.



Weefsel voor een jas. Weverij Kadans, 1992.



Kussens. Weverij Kadans, 1994.



Vloerkleed – 1995.



Kussens – 1995.



Kussen - 1999.



Winterwarmte - 1989.



'Opgaan, Blinken en Verzinken' - 1982.



Kerstmannen - 1999.



Bollenvelden - 1992.



'De kracht van woorden' 1. Leerhuis: 'De Bijbel', 2004.



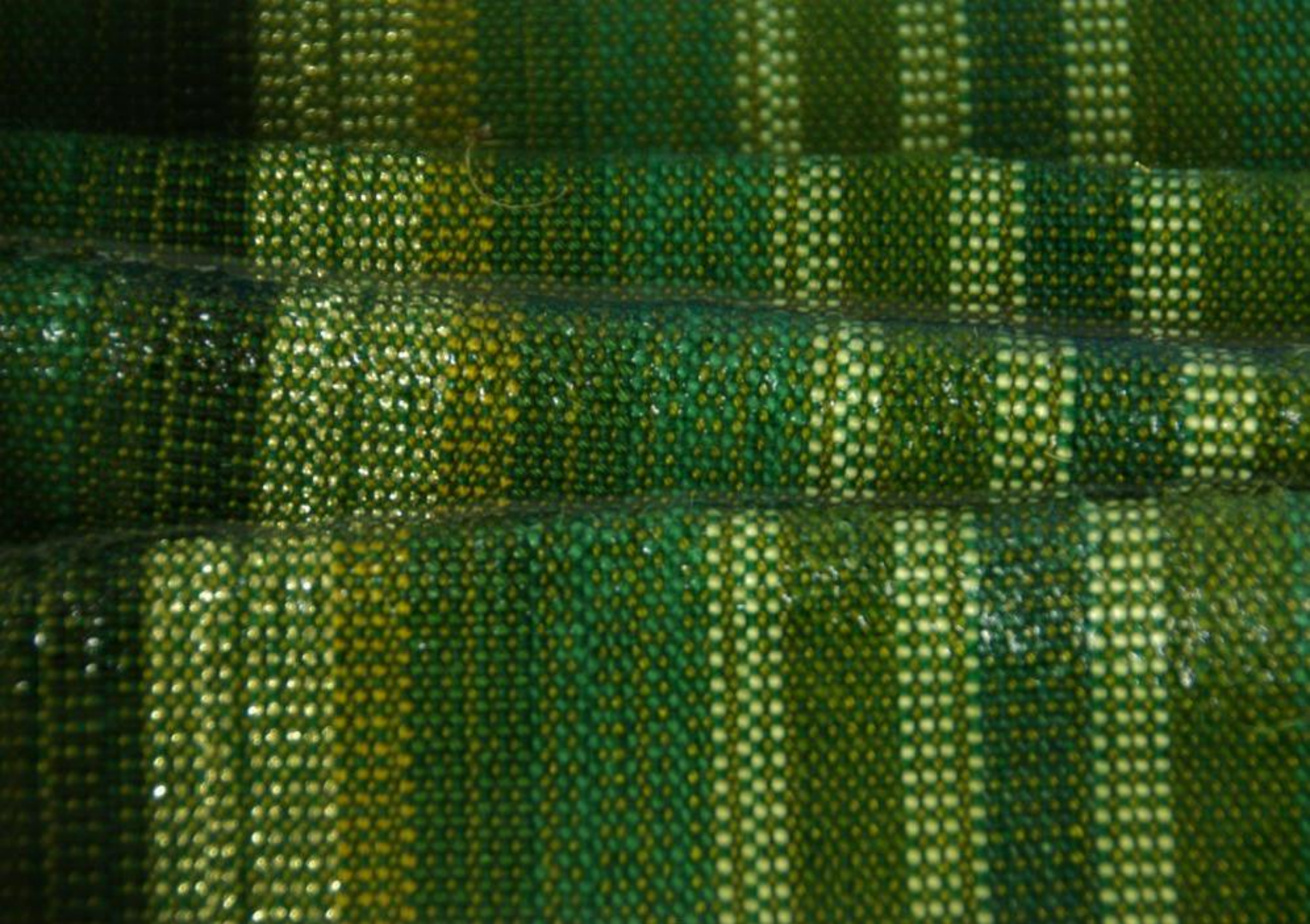
Paarse stola Wilnis - 2011.



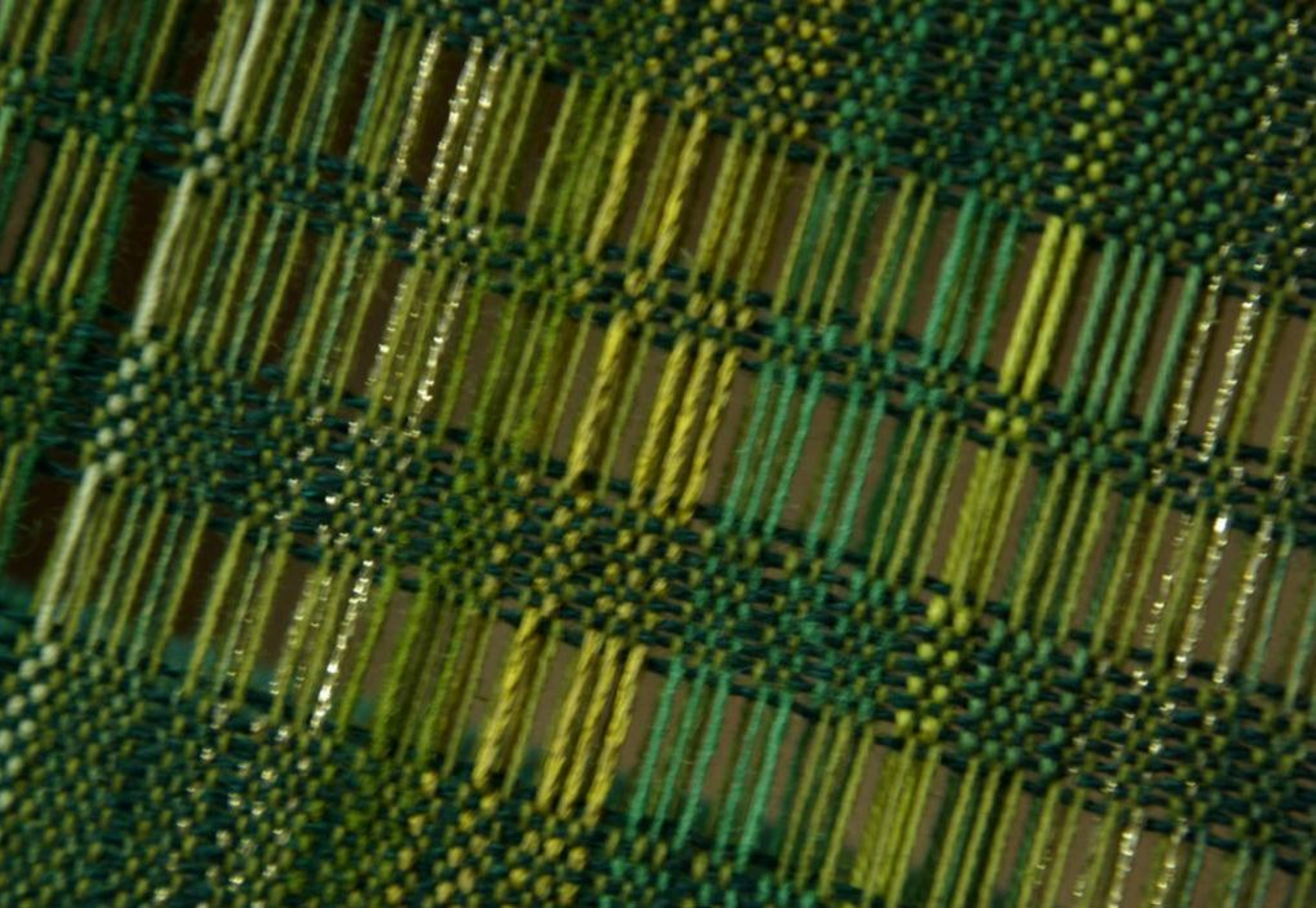
Witte doek , Wilnis - 2011.



Witte stola's , Wilnis - 2011.



Groene stola, Wilnis - 2012.



Groene doek 1, Wilnis - 2012.



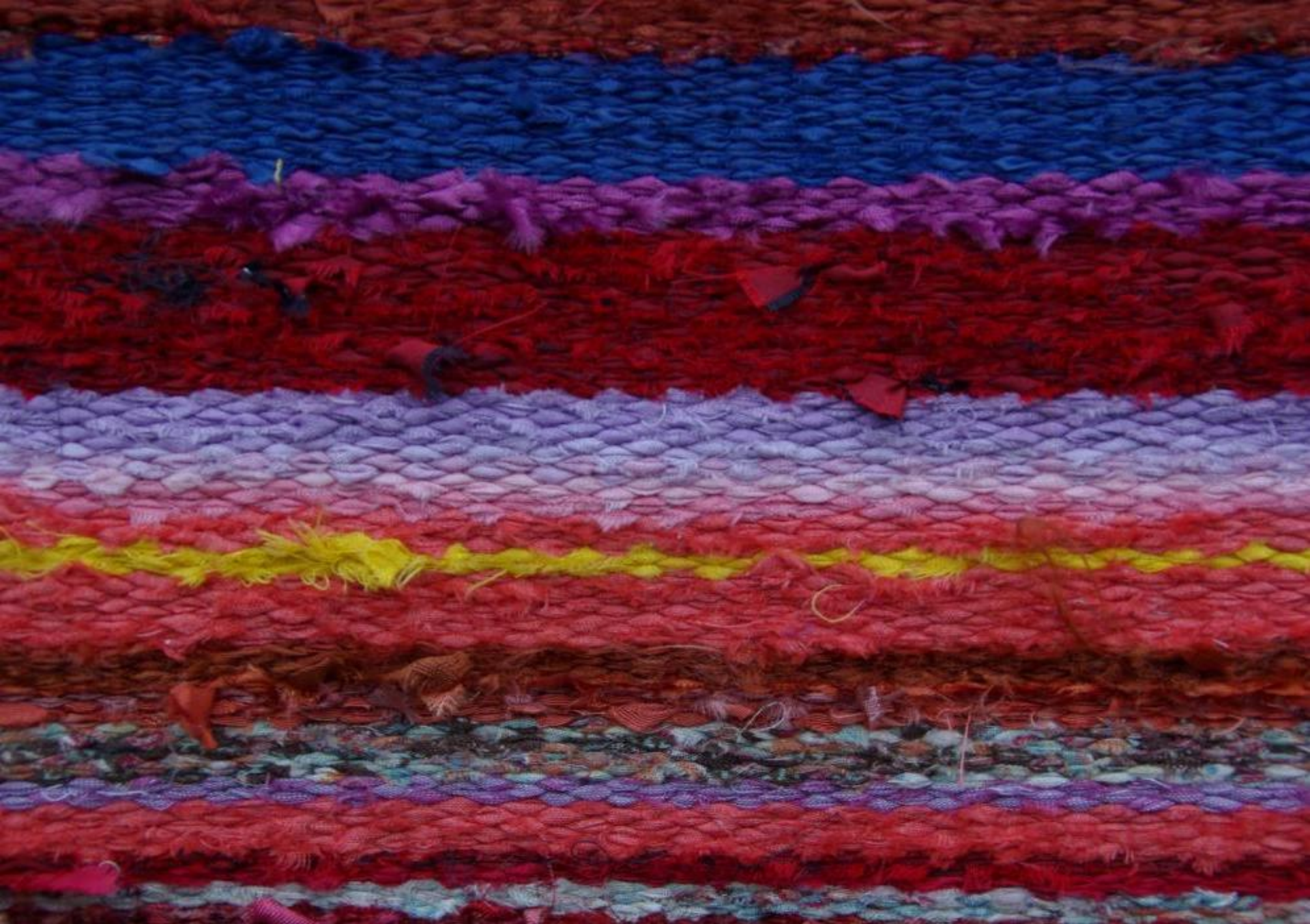
Groene doek 2, Wilnis - 2012.



Rode doeken, Wilnis - 2012.



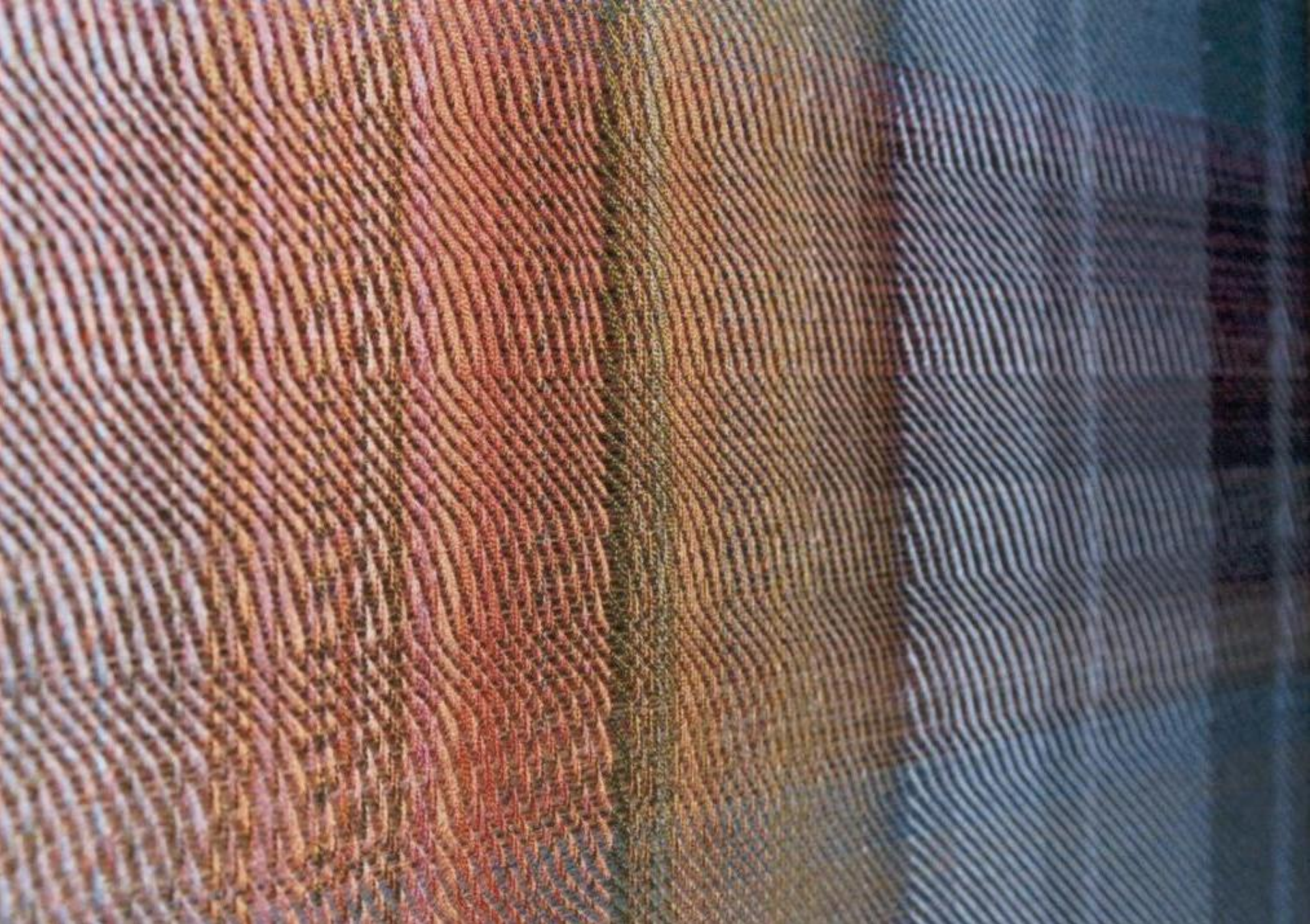
Duurzame energiebronnen: water. Museum Hardenberg, 2011.



Duurzame energiebronnen: zon. Museum Hardenberg, 2011.



Boekomslag levensdoek tweeling. Museum Hardenberg., 2005.



Vechtdal. Weefkring Dubbelleven, 1997.



Sjaal met violen. Weverij Kadans.



Weefsel doopdoek. Museum Hardenberg, 2009.



Zadeldekweefsel. Weefkring Dubbelleven, 1992.



Golfkeper. Weefkring Dubbelleven, 1992.



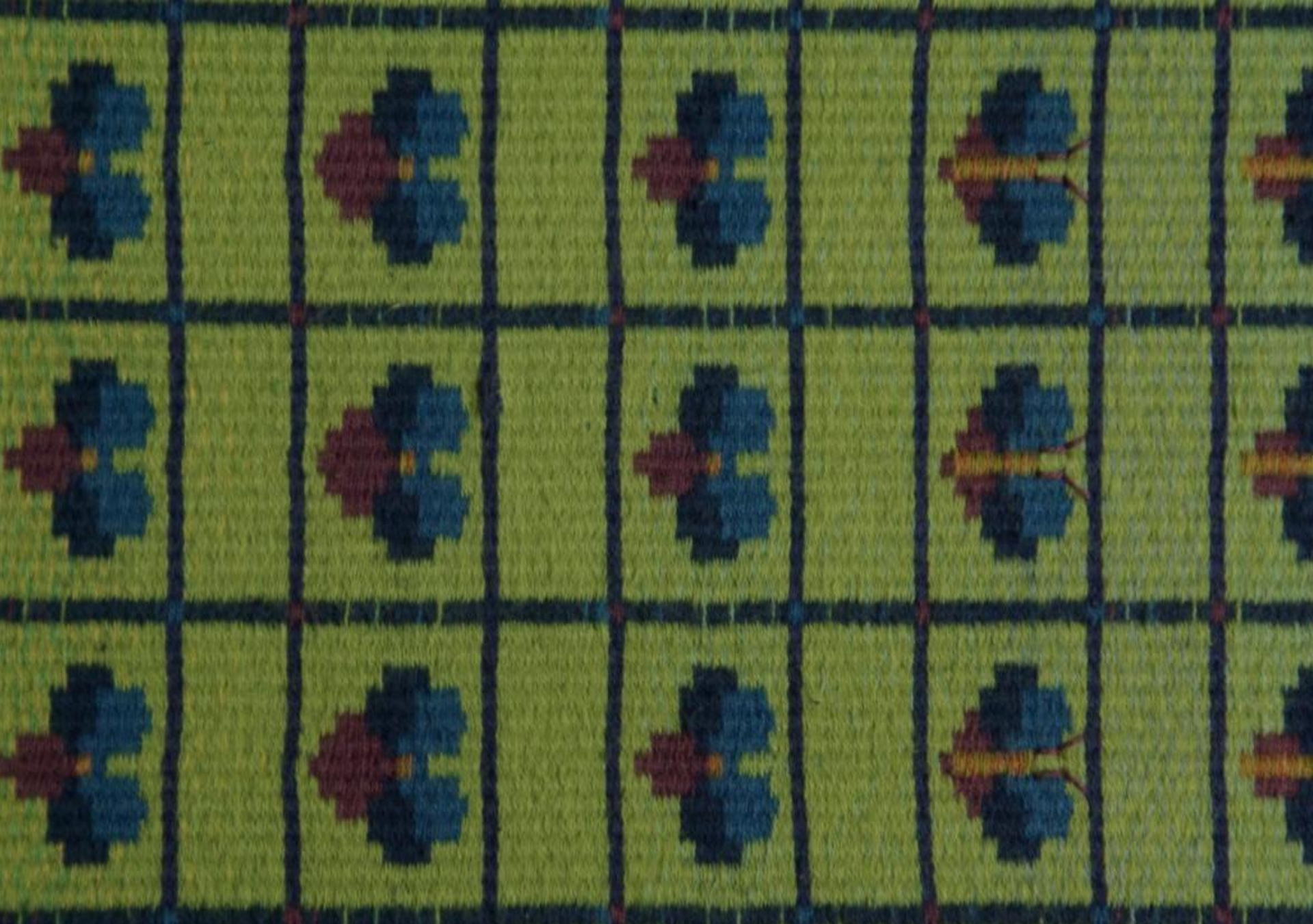
Meergraatskeper. Weefkring Dubbelleven, 1989.



Barkleed voor m'n moeder - 2007.



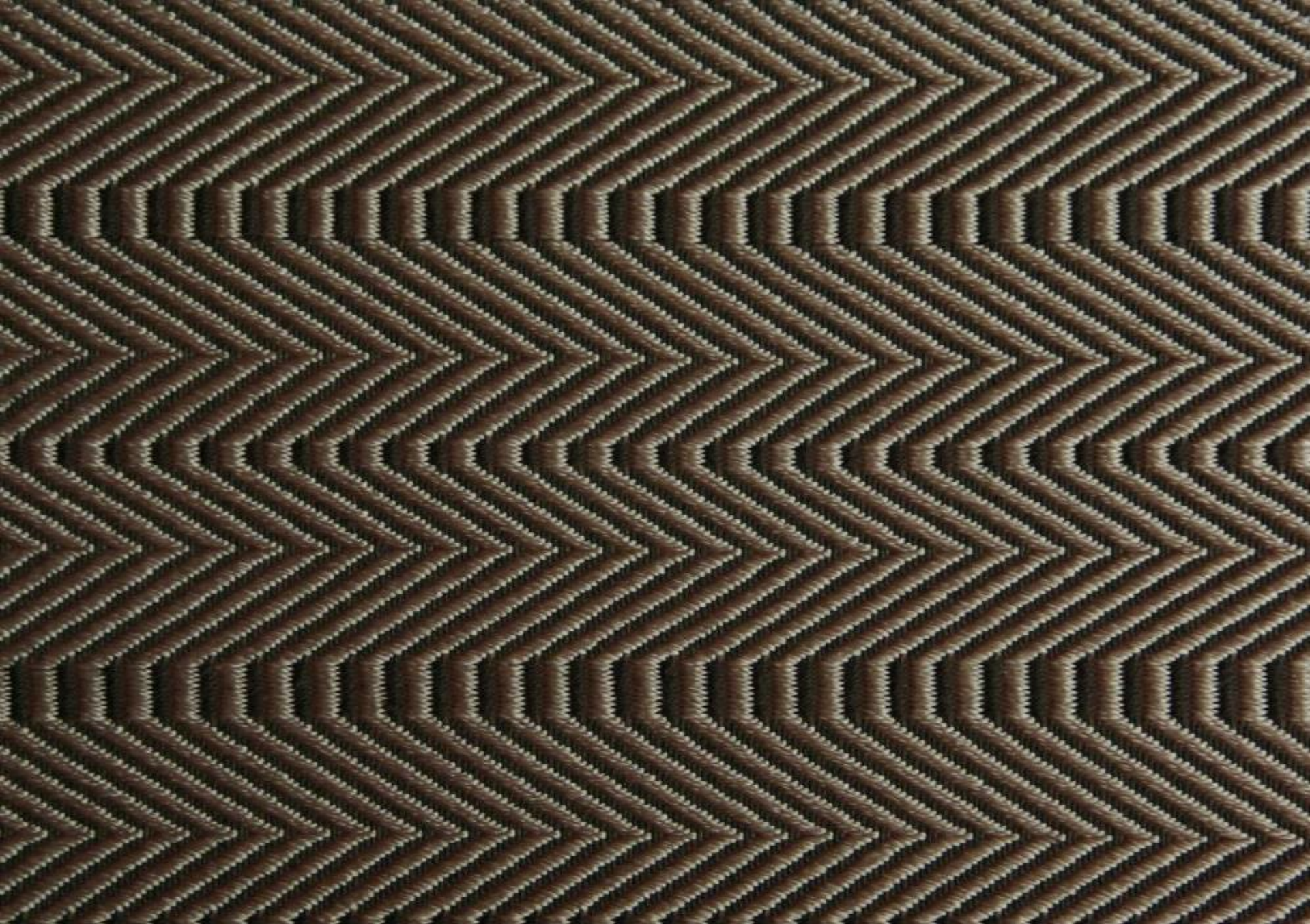
Keperweefsel - 1993.



Herdersweefsel - 1995.



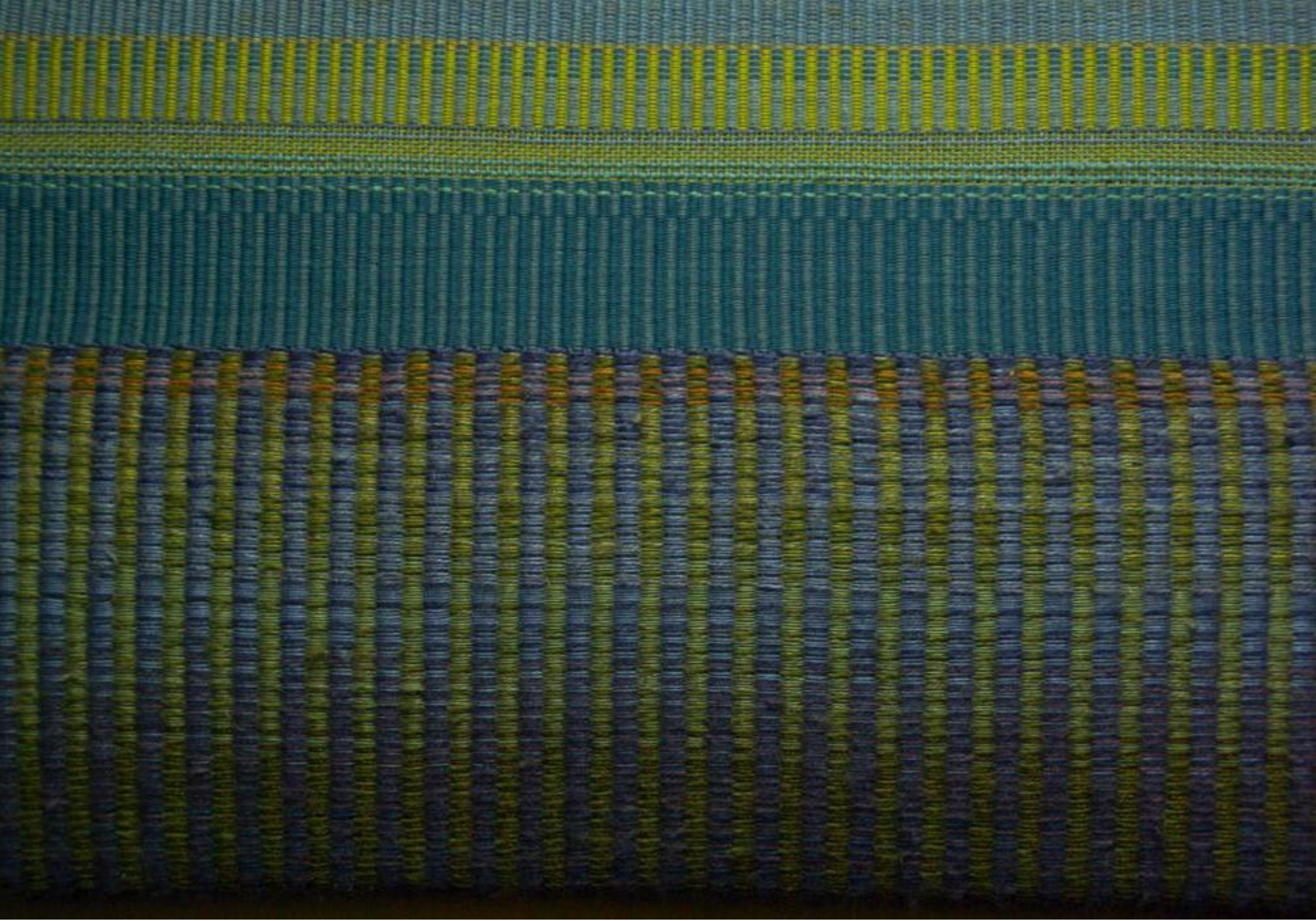
Keperweefsel - 1993.



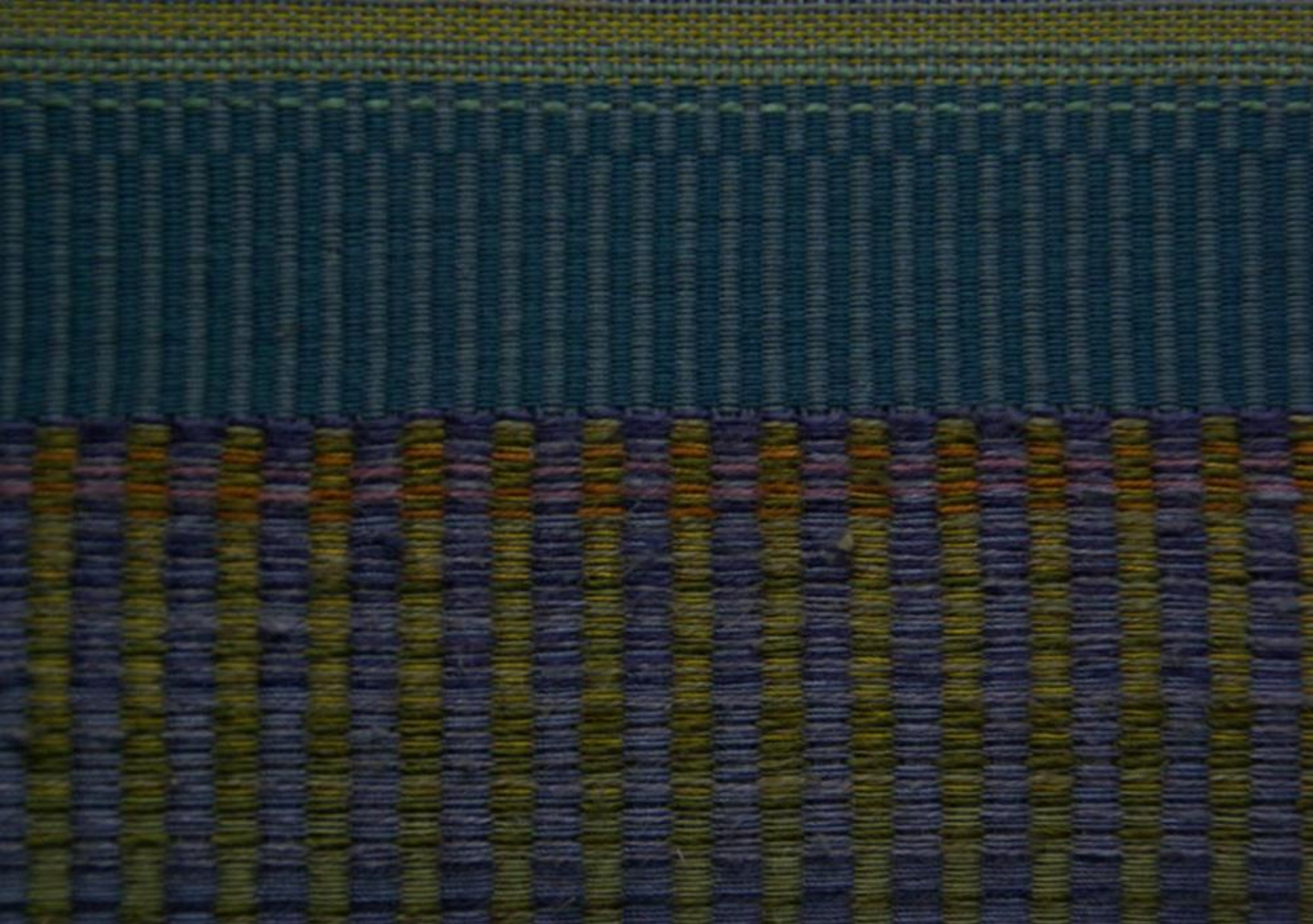
Keperweefsel - 1993.



Pellenweefsel - 1988.



Inslagribs - 1992.



Hetzelfde weefsel dichterbij.



Keperweefsel: 'Sneeuw' - 1990.



Sneeuw.



Linnenbinding.



Het ritme van dag en nacht.